JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO EXPERIENCIAS EMOCIONAL PARA OCTUBRE

Temática: El jardín de las emociones y la flor de mi identidad

La temática estará centrada en la idea de un jardín en el que cada niño es una flor que crece y florece a medida que aprende a reconocer sus emociones y a descubrir quién es. Las emociones estarán representadas por diferentes elementos de la naturaleza (sol, lluvia, viento, etc.), que ayudan a que las flores (los niños) se desarrollen y florezcan. La idea es que los niños se identifiquen tanto con sus emociones como con su propio proceso de crecimiento y descubrimiento personal.

Eje Temático:

Nuestro enfoque se centrará en fortalecer el eje de **"Expreso mis emociones"**, mientras abordamos el inicio del eje **"Expreso quién soy, cómo me desenvuelvo y cómo comparto con mis pares"**. Estas actividades ayudarán a los niños no solo a reconocer y expresar sus emociones, sino también a desarrollar una mayor conciencia de sí mismos y de sus interacciones con los demás.

Ambientación del Mes

El aula se transformará en un jardín. Se decorarán las paredes con grandes ilustraciones de flores, árboles y otros elementos naturales, con un espacio central dedicado a un "árbol de las emociones". Este árbol tendrá hojas de diferentes colores, cada uno representando una emoción. A medida que los niños expresen sus emociones, colocarán una hoja en el árbol y así crecerá el espacio de nuestro jardín de las emociones junto a ellos.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS – 2024

ÁREA: EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: "EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)
NOMBRE DEL PROYECTO*: *"MIS EMOCIONES, UN MUNDO POR DESCUBRIR, EXPERIMENTAR Y CONOCER"

Fundación Social Semillero Caminito
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
FECHA: 01 DE OCTUBRE AL 04 DE OCTUBRE

<table>
<tr><td rowspan="3">DIA 4

Martes 01 de octubre</td><td colspan="4">BIENVENIDA: (PVC)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Iniciaremos con una pequeña dinámica de escoger una tarjeta de “Amor propio” que llevará la docente y se invita a los niños a repetir la afirmación que la docente lea de la carta que ellos hayan escogido. Luego les invitaremos a revisar sus maletas para ver que todo esté en orden y limpio, dialogando sobre la importancia de tener sus pertenencias siempre ordenadas y limpias, la docente le ayudará a organizar sus pertenencias a los niños que tal vez, las tengan un poco desordenadas.</td></tr>
<tr><td>I B.P = PVC

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>Observación y corporalidad</td><td>Desarrollar la autoconciencia emocional y la empatía mediante el reconocimiento de expresiones faciales propias y ajenas.</td><td>Espejito, Espejito de Emociones

Actividad inicial (10 minutos): Se colocan espejos pequeños frente a cada niño. La educadora guía una exploración facial, pidiendo a los niños que hagan diferentes gestos: sonreír, fruncir el ceño, abrir mucho los ojos, etc.

Actividad central (25 minutos): Los niños se agrupan en parejas. Uno hace una expresión emocional mirándose al espejo, mientras el otro intenta adivinar qué emoción está expresando. Luego intercambian roles. La educadora introduce emociones más complejas como la vergüenza o la confusión.

Cierre (10 minutos): En grupo, discuten cómo se sintieron al ver sus propias expresiones y las de sus compañeros. La educadora enfatiza la importancia de reconocer las emociones de los demás.</td></tr>
</table>

	MATERIALES			
	IIB.P = PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**Diálogo y asociación**	Asociar colores con emociones y practicar la autorregulación emocional.	**El Monstruo de Colores** **Actividad inicial (10 minutos):** Lectura del cuento "El Monstruo de Colores" **Actividad central (25 minutos):** Se proporcionan frascos transparentes y pompones de colores a los niños. A medida que la educadora narra diferentes situaciones, los niños colocan pompones del color correspondiente a la emoción que sienten en esa situación en su frasco. **Cierre (10 minutos):** Cada niño muestra su frasco y explica por qué tiene más de ciertos colores. Se discute cómo podemos manejar las emociones "difíciles".
	IIIB.P = PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**Diálogo y asociación**	Asociar colores con emociones y practicar la autorregulación emocional.	**El Monstruo de Colores** **Actividad inicial (10 minutos):** Lectura del cuento "El Monstruo de Colores" **Actividad central (25 minutos):** Se proporcionan frascos transparentes y pompones de colores a los niños. A medida que la educadora narra diferentes situaciones, los niños colocan pompones del color correspondiente a la emoción que sienten en esa situación en su frasco.

				Cierre (10 minutos): Cada niño muestra su frasco y explica por qué tiene más de ciertos colores. Se discute cómo podemos manejar las emociones "difíciles".
	IV B.P = PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**Diálogo y asociación**	Asociar colores con emociones y practicar la autorregulación emocional.	**El Monstruo de Colores** **Actividad inicial (10 minutos):** Lectura del cuento "El Monstruo de Colores" **Actividad central (25 minutos):** Se proporcionan frascos transparentes y pompones de colores a los niños. A medida que la educadora narra diferentes situaciones, los niños colocan pompones del color correspondiente a la emoción que sienten en esa situación en su frasco. **Cierre (10 minutos):** Cada niño muestra su frasco y explica por qué tiene más de ciertos colores. Se discute cómo podemos manejar las emociones "difíciles".

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Dirán "Hoy fui generoso y aprendí". Los niños que quieran tendrán oportunidad de contarnos qué aprendieron mediante una dramatización. Se le invitara a los niños a finalizar la jornada con alegría y agradecimiento, a través de una pequeña relajación a través de la danza libre .

	BIENVENIDA: (PVC)

DIA 5 **Miércoles 02 de septiembre**	**Iniciaremos con una pequeña dinámica de escoger una tarjeta de "Amor propio" que llevará la docente y se invita a los niños a repetir la afirmación que la docente lea de la carta que ellos hayan escogido. Posteriormente realizaremos estiramientos para activar nuestro cuerpo y estar enérgicos todo el día.**			
	I B.P = PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**Observación y corporalidad**	Desarrollar la autoconciencia emocional y la empatía mediante el reconocimiento de expresiones faciales propias y ajenas.	**Espejito, Espejito de Emociones** **Actividad inicial (10 minutos):** Se colocan espejos pequeños frente a cada niño. La educadora guía una exploración facial, pidiendo a los niños que hagan diferentes gestos: sonreír, fruncir el ceño, abrir mucho los ojos, etc. **Actividad central (25 minutos):** Los niños se agrupan en parejas. Uno hace una expresión emocional mirándose al espejo, mientras el otro intenta adivinar qué emoción está expresando. Luego intercambian roles. La educadora introduce emociones más complejas como la vergüenza o la confusión. **Cierre (10 minutos):** En grupo, discuten cómo se sintieron al ver sus propias expresiones y las de sus compañeros. La educadora enfatiza la importancia de reconocer las emociones de los demás.
	MATERIALES			
	IIB.P = PJD	**Juego y dramatización**	Desarrollar la empatía y la comprensión de las	**Teatro de las Emociones**

			emociones a través del juego dramático.	**Actividad inicial (10 minutos):** La educadora presenta diferentes máscaras o títeres que representan emociones. Explica cómo la expresión facial y el lenguaje corporal cambian con cada emoción. **Actividad central (25 minutos):** En pequeños grupos, los niños reciben un escenario emocional simple (por ejemplo, "alguien perdió su juguete favorito"). Deben representar la escena usando las máscaras o títeres, mostrando cómo se sienten los personajes y cómo podrían ayudarse entre sí. **Cierre (10 minutos):** Discusión grupal sobre cómo se sintieron al representar diferentes emociones y cómo podemos ayudar a los demás cuando tienen emociones difíciles.
	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA			
	MATERIALES			
	IIIB.P = PJB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**Juego y dramatización**	Desarrollar la empatía y la comprensión de las emociones a través del juego dramático.	**Teatro de las Emociones** **Actividad inicial (10 minutos):** La educadora presenta diferentes máscaras o títeres que representan emociones. Explica cómo la expresión facial y el lenguaje corporal cambian con cada emoción. **Actividad central (25 minutos):** En pequeños grupos, los niños reciben un escenario emocional simple (por ejemplo, "alguien perdió su juguete favorito"). Deben representar la escena usando las

				máscaras o títeres, mostrando cómo se sienten los personajes y cómo podrían ayudarse entre sí. **Cierre (10 minutos):** Discusión grupal sobre cómo se sintieron al representar diferentes emociones y cómo podemos ayudar a los demás cuando tienen emociones difíciles.
	IV B.P = PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**Observación y corporalidad**	Desarrollar la autoconciencia emocional y la empatía mediante el reconocimiento de expresiones faciales propias y ajenas.	**Espejito, Espejito de Emociones** **Actividad inicial (10 minutos):** Se colocan espejos pequeños frente a cada niño. La educadora guía una exploración facial, pidiendo a los niños que hagan diferentes gestos: sonreír, fruncir el ceño, abrir mucho los ojos, etc. **Actividad central (25 minutos):** Los niños se agrupan en parejas. Uno hace una expresión emocional mirándose al espejo, mientras el otro intenta adivinar qué emoción está expresando. Luego intercambian roles. La educadora introduce emociones más complejas como la vergüenza o la confusión. **Cierre (10 minutos):** En grupo, discuten cómo se sintieron al ver sus propias expresiones y las de sus compañeros. La educadora enfatiza la importancia de reconocer las emociones de los demás.

	MATERIALES			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. **RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Dirán "Aprendí disfrutando". Los niños que quieran tendrán oportunidad de contarnos qué aprendieron mediante una dramatización. Se le invitara a los niños a finalizar la jornada con alegría y agradecimiento.**				
DIA 2 **Jueves 03 de octubre**	**BIENVENIDA: (PVC)** **Iniciaremos con una pequeña dinámica de escoger una tarjeta de "Amor propio" que llevará la docente y se invita a los niños a repetir la afirmación que la docente lea de la carta que ellos hayan escogido. Posteriormente haremos una dinámica donde los niños se lavaran las manos enfatizando en la importancia de lavar bien sus dedos.**			
	I B.P = PVE **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**Juego y dramatización**	Desarrollar la autoconciencia emocional mediante el reconocimiento visual de las expresiones faciales asociadas a las emociones básicas.	**Espejito, Espejito de Emociones** **Inicio (10 minutos):** se jugará "Emociones Contagiosas". Los niños caminarán por el espacio y, a la señal de la educadora, deberán encontrar una pareja. Uno de los niños expresará una emoción (alegría, tristeza o enojo) y el otro deberá "contagiarse" imitando la misma expresión **Actividad central (20 minutos):** Por turnos, cada niño se acercará al espejo y expresará una de las tres emociones trabajadas (alegría, tristeza o enojo). Los demás niños deberán adivinar qué emoción está expresando. Después de adivinar, todos los niños imitarán la expresión. Este proceso se repetirá hasta que todos los niños hayan participado. **Cierre (10 minutos):** se jugará a "Simón dice" con las emociones (por ejemplo, "Simón dice que muestres cara de alegría"). Luego, sentados en círculo, reflexionarán sobre cómo se sintieron al ver sus propias expresiones en el espejo y las de sus

				compañeros, cerrando así la experiencia de reconocimiento emocional.
	MATERIALES			
	IIB.P = PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**Arte y creatividad.**	Visualizar y compartir las propias emociones, fomentando la comprensión emocional colectiva.	**El Árbol de las Emociones** **Actividad inicial (10 minutos):** Se presenta un gran árbol dibujado en papel. Se explica que cada hoja representará una emoción que sienten los niños. **Actividad central (25 minutos):** Cada niño recibe varias "hojas" de papel de diferentes colores. En cada hoja, dibujan o escriben (con ayuda) una emoción que han sentido recientemente. Luego, pegan sus hojas en el árbol, explicando brevemente por qué se sintieron así. **Cierre (10 minutos):** Observan el árbol completo y discuten qué emociones son más comunes en la clase, cuáles son más raras, y cómo podemos apoyarnos mutuamente en nuestras diferentes emociones.
	MATERIALES			
	IIIB.P = PJB	**Arte y creatividad.**	Visualizar y compartir las propias emociones, fomentando la comprensión emocional colectiva.	**El Árbol de las Emociones** **Actividad inicial (10 minutos):** Se presenta un gran árbol dibujado en papel. Se explica que cada hoja representará una emoción que sienten los niños.

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA			**Actividad central (25 minutos):** Cada niño recibe varias "hojas" de papel de diferentes colores. En cada hoja, dibujan o escriben (con ayuda) una emoción que han sentido recientemente. Luego, pegan sus hojas en el árbol, explicando brevemente por qué se sintieron así. **Cierre (10 minutos):** Observan el árbol completo y discuten qué emociones son más comunes en la clase, cuáles son más raras, y cómo podemos apoyarnos mutuamente en nuestras diferentes emociones.
	IV B.P = PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**Arte y creatividad.**	Visualizar y compartir las propias emociones, fomentando la comprensión emocional colectiva.	**El Árbol de las Emociones II** **Actividad inicial (10 minutos):** Se presenta el árbol que venimos desarrollando desde el encuentro pasado y hacemos un recuento de nuestros avances. **Actividad central (25 minutos):** Cada niño recibe más "hojas" de papel de diferentes colores. En cada hoja, dibujan o escriben (con ayuda) una emoción que han sentido recientemente. Luego, pegan sus hojas en el árbol, explicando brevemente por qué se sintieron así. **Cierre (10 minutos):** Observan el árbol completo y discuten qué emociones son más comunes en la clase, cuáles son más raras, y cómo podemos

		apoyarnos mutuamente en nuestras diferentes emociones.
	MATERIALES	
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. **RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Los niños nos contaran sobre lo que aprendieron en el día y lo que quieren hacer el fin de semana en compañía de los padres. Luego se le invitara a los niños a finalizar la jornada con alegría y agradecimiento realizando una pequeña relajación con música**		
Viernes 04 de octubre	**BIENVENIDA: (PVC)**	
	Jornada liberada	

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Pompones de colores	• 1 bolsa
• Dos medios pliegos de cartulina blanca	• 2
• Botellas plasticas transparentes	• 5
• Espejos	• 15

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE: ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)***
ÁREA: EMOCIONAL
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NOMBRE DEL PROYECTO: *EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)*
FECHA: MARTES 01 A VIERNES 04 DE OCTUBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y cantando la canción "Buenos días amiguitos". Luego establecimos un diálogo con ellos, en el que contaron un poco lo que habían hecho el fin de semana. Después realizamos revisamos todos los cepillos de los niños, cada uno, tomó su cepillo y nos mostró cómo se cepilla a diario sus dientes.además, hicimos algunos calentamientos par empezar el día con mucha energía.
Día 2 **BLOQUE I** **PVC**	**Pintando emociones con nuestros dedos**	**Arte y juego**	Durante esta actividad, se pudo evidenciar que los niños y las niñas tienen un conocimiento básico sobre las facciones de su rostro y el de los demás. Al colocar un espejo frente a cada uno, se hizo notorio que son capaces de identificar las diferencias físicas entre sí mismos y sus compañeros. Este ejercicio de autoexploración fomentó la observación y comparación entre sus propios rasgos y los de otros. Una vez que se formaron parejas, uno de los niños adoptaba una expresión facial representando la emoción que deseara frente al espejo, mientras que su compañero tenía que adivinar de qué emoción se trataba. Ya están familiarizados con emociones básicas como el enojo, la tristeza, la alegría y el asombro, lo que facilita que sus compañeros adivinen rápidamente. Sin embargo, para hacer el juego más desafiante, muchos intentaban complicarlo usando expresiones más ambiguas.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En un momento de la actividad, les presentamos una emoción menos conocida para ellos: la "vergüenza". Esto generó confusión, ya que no sabían cómo interpretarla, y muchos la asociaron erróneamente con el miedo. A raíz de esto, aprovechamos la oportunidad para explicarles que existen muchas emociones, algunas más complejas de reconocer y expresar, pero que todas forman parte de nuestra vida diaria. Les mostramos que con el tiempo y la práctica, pueden aprender a identificar y nombrar estas emociones menos familiares. Este ejercicio no solo les ayudó a desarrollar su capacidad de reconocimiento emocional, sino que también les permitió reflexionar sobre la variedad de sentimientos que experimentamos y cómo se pueden manifestar en nuestras expresiones faciales.
BLOQUE II **PJA**	**Espejito, espejito**	**Diálogo, visualización y asociaciones.**	Durante esta actividad, se pudo observar que los niños y las niñas tienen una comprensión básica de las características de su rostro y del de sus compañeros. Al colocar un espejo frente a ellos, rápidamente notaron las diferencias entre sus propias facciones y las de los demás, lo que les permitió comparar y reconocer rasgos particulares. Después de este ejercicio de autopercepción, se les pidió que, en parejas, uno de ellos hiciera una expresión facial frente al espejo, representando alguna emoción de su elección. Su compañero debía adivinar qué emoción estaba imitando. Dado que ya están familiarizados con emociones como la alegría, el enojo, la tristeza y el asombro, la mayoría de las veces lograban acertar con facilidad. Sin embargo, muchos de ellos intentaban añadir dificultad al juego, representando las emociones de manera más sutil o exagerada.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En un momento, les propusimos representar una emoción menos común para ellos: la "vergüenza". Esto generó una reacción de desconcierto, ya que no sabían cómo expresar ni reconocerla claramente. La mayoría confundió la vergüenza con el miedo, lo cual nos permitió explicarles que hay una amplia gama de emociones que pueden ser más difíciles de identificar y expresar, y que, con el tiempo, aprenderán a reconocerlas. Esta actividad no solo les ayudó a afianzar su conocimiento sobre las emociones más comunes, sino que también abrió un espacio para explorar aquellas emociones más complejas o menos conocidas. A través del juego y la interacción, los niños pudieron reflexionar sobre cómo cada emoción tiene una expresión única, y que todas son importantes para entender cómo nos sentimos y cómo se sienten los demás.
BLOQUE III **PJA**	**Pintando emociones con nuestros dedos**	**Arte y juego**	La actividad comenzó con una introducción a los diferentes colores que los niños asociaron con emociones básicas, como la alegría, el enojo, la tristeza y el miedo, emociones que ya conocían previamente. Cada niño eligió un color que representaba cómo se sentía en ese momento. A través de esta elección, se buscaba fomentar la conexión entre sus emociones internas y una expresión artística tangible. A medida que avanzaba la actividad, se pudo evidenciar que la mayoría de los niños y niñas preferían el color azul, el cual asocian con la alegría. Por ejemplo, Mariana eligió el azul para representar su felicidad y explicó con entusiasmo que estaba contenta porque su papá le iba a comprar un helado. Este momento de compartir permitió que Mariana exteriorizara su emoción de manera concreta. Por otro lado, Alex optó por el color rojo, una elección que representaba el enojo. Al preguntarle por qué había elegido ese color, expresó que estaba molesto porque un amigo no le había prestado una ficha durante el recreo. Este acto de vincular su emoción con un color y luego explicarla, le permitió a Alex verbalizar su frustración y entender mejor lo que estaba sintiendo.
			Reflexión pedagógica: A través de este ejercicio, quedó claro que los niños y niñas ya tienen un buen entendimiento de las emociones que experimentan en el presente y, en algunos casos, pueden recordar cómo se sintieron en situaciones pasadas. La actividad no solo reforzó su capacidad para identificar y comunicar sus sentimientos, sino que también ofreció una vía creativa para expresar esas emociones de manera visual. En conjunto, esta experiencia artística les ayudó a conectar sus emociones con el color, brindándoles una herramienta simple pero poderosa para autorregularse y compartir cómo se sienten con los demás.

BLOQUE IV **PJD**	**Regalos de alegría**	**Arte y compañerismo**	Comenzamos la actividad presentando a los niños y niñas el concepto de los "regalos de alegría". Les explicamos que un regalo puede traer mucha felicidad, independientemente de su tamaño o valor. La idea era que comprendieran que tanto los gestos pequeños como los grandes pueden llenar de alegría a quienes los reciben. Durante la conversación, varios niños compartieron lo que les hace felices. Muchos coincidieron en que se sienten muy alegres cuando sus papás les compran helados o juguetes, destacando el valor emocional que asocian con esos momentos especiales. A partir de estas reflexiones, les dimos a cada niño papel y colores, invitándolos a dibujar acciones o cosas que ellos creen que podrían hacer felices a sus compañeros. Miguel, por ejemplo, decidió dibujar un carro porque explicó que sus amigos se ponen muy felices cuando les presta sus coches de juguete. Su dibujo reflejó cómo él conecta la idea de compartir con la alegría que experimentan sus compañeros. Ámbar, por su parte, dibujó un helado, explicando que todos los niños se alegran cuando sus papás les compran helado, demostrando su comprensión de cómo pequeños gestos pueden generar grandes sonrisas.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A lo largo de la actividad, los niños no solo aprendieron sobre el acto de dar, sino también sobre cómo acciones sencillas pueden impactar positivamente a los demás. Reflexionaron sobre sus propias experiencias y comprendieron que la felicidad no siempre proviene de cosas materiales, sino también de compartir momentos, gestos y sonrisas. Este ejercicio no solo reforzó el valor de la generosidad y la empatía, sino que también les permitió expresar su creatividad, identificar las fuentes de alegría en su entorno, y reconocer cómo ellos mismos pueden contribuir a la felicidad de los demás, incluso con cosas tan simples como compartir un juguete o imaginar un regalo significativo.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Hicimos un lavado de manos colectivo y hablamos de la importancia de permanecer aseados. Luego hablamos sobre los aprendizajes que tuvimos en el día y lo mucho que nos divertimos, recordando que el jardín es un espacio en el que aprendemos a través del juego y la diversión.

Miércoles 02

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños y se les contó que el día de hoy íbamos a hacer algo nuevo para ellos, porque íbamos a participar de un simulacro. Se les explicó qué es un simulacro. Cuales son las causas de que tengamos que salir del jardín de manera inesperada y se les recordó algunos de los pasos e indicaciones importantes a tener en cuenta para este momento.
Día 2 **BLOQUE I** **PVC**			Simulacro distrital
BLOQUE II **PJA**			Simulacro distrital.
BLOQUE III **PJB**	**Teatro de Las emociones**	**Arte y dramatización**	Los niños se vieron grandemente entusiasmados al ver los títeres con los que íbamos a jugar, interactuar y experimentar en el día de hoy. La docente inició mostrando los diferentes títeres y explicando las emociones que se relacionarían con cada uno. Luego, distribuyó los títeres entre los niños, quienes se organizaron en grupos para desarrollar la dramatización de diferentes situaciones cotidianas. Maximiliano, Sánchez, Camilo y Thiago destacaron como líderes en sus respectivos grupos, guiando la creación de escenarios y actuaciones que reflejaban emociones variadas. Los niños se divirtieron mucho y demostraron una capacidad notable para asociar emociones con situaciones del cotidiano
			Reflexión pedagógica: Esta experiencia resalta la importancia de utilizar herramientas lúdicas y creativas en el aprendizaje emocional. Al proporcionar un espacio seguro para explorar y experimentar emociones, los niños desarrollan su capacidad para reconocer y expresar sentimientos de manera efectiva. Además, la dramatización fomenta la creatividad, la imaginación y las habilidades sociales, permitiendo a los niños navegar situaciones complejas de manera saludable. Esto subraya la necesidad de integrar actividades de juego y dramatización en nuestro enfoque educativo, para fomentar un desarrollo integral y emocional en nuestros estudiantes.

BLOQUE IV **PJD**	**Teatro de Las emociones**	**Arte y dramatización**	Los niños disfrutaron enormemente del espacio de actuación y juego con los títeres. Al inicio, la docente recreó escenas del cotidiano que involucraban diferentes emociones, y los niños demostraron una capacidad excepcional para identificar con precisión las emociones presentes. Esta actividad desencadenó la creación de grupos y la realización de diversas obras, en las que todos participaron con entusiasmo. Ámbar, Carolina, Miguel y David sobresalieron por su uso creativo y expresivo de los títeres para representar las diferentes emociones. Su capacidad para transmitir sentimientos a través de la dramatización fue destacada.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia destacó la eficacia del juego y la actuación como herramientas para el aprendizaje emocional. Al proporcionar un entorno seguro y lúdico, los niños desarrollaron su conciencia emocional y su capacidad para expresar sentimientos de manera saludable. Además, la colaboración y el trabajo en equipo fomentaron las habilidades sociales y la creatividad, permitiendo a los niños explorar y comprender emociones complejas de manera efectiva. Esto resalta la importancia de integrar actividades de juego y dramatización en nuestra práctica educativa para fomentar un desarrollo integral y emocional en nuestros estudiantes.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Hicimos un circulo de dialogo,en que los niños contaron sobre su experiencia en simulacro y la importancia de estar preparados para una manifestación natural que ponga en riesgo nuestra integridad.

JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y haciendo algunos estiramientos, mencionando la importancia de estirar nuestro cuerpo. Luego realizamos la actividad de las afirmaciones sobre el valor propio. los niños se vieron muy contentos al repetir que son valiosos y amados tal cual como son.
BLOQUE I PVC	**Espejito, espejito**	**Diálogo, visualización y asociaciones.**	Iniciamos la actividad con entusiasmo, explorando las diferentes partes del cuerpo y rostro. Los niños demostraron un conocimiento previo excelente, identificando con precisión cada parte. Al entregarles espejos, se desató la curiosidad y la diversión, haciendo gestos y muecas, riendo y disfrutando de su reflejo. Posteriormente, les pedimos que repitieran el nombre de cada parte del rostro mientras se la señalaban.

			Luego, pasamos a explorar las emociones básicas a través de gestos faciales. Los niños demostraron una habilidad notable para reconocer y expresar emociones como alegría, tristeza, sorpresa y enojo. Destacaron en esta actividad Carlos, por su capacidad para expresar emociones complejas; Elías, por su creatividad en crear gestos únicos; Isabela, por su precisión en identificar y nombrar emociones; Celeste, por su habilidad para transmitir emociones a través de su rostro, y Liam, por su destreza en expresar emociones de manera gestualizada.
			Reflexión pedagógica:. Esta experiencia nos lleva a reflexionar sobre la importancia de integrar la educación emocional en nuestro currículum. Al fomentar la exploración y expresión de emociones, estamos desarrollando la autoconciencia y la autoestima en nuestros estudiantes, cultivando la empatía y la comprensión hacia los demás, y preparando a los niños para enfrentar desafíos y relaciones interpersonales. La actividad también resalta la importancia de utilizar metodologías lúdicas y interactivas para el aprendizaje, proporcionar espacios seguros para la expresión emocional y fomentar la creatividad y la imaginación. Además, nos preguntamos cómo podemos integrar la educación emocional en todas las áreas del currículum, cómo podemos involucrar a las familias en este proceso de educación emocional y qué estrategias podemos implementar para apoyar a los estudiantes que enfrentan desafíos emocionales. Al reflexionar sobre estas preguntas, podemos diseñar estrategias efectivas para fomentar un desarrollo emocional integral en nuestros estudiantes y prepararlos para ser ciudadanos empáticos y responsables. Esto requiere un enfoque integral y colaborativo que involucre a todos los actores educativos.
BLOQUE II **PJB**	**Espejito, espejito**	**Diálogo, visualización y asociaciones.**	La sesión comenzó con una explosión de emoción cuando los niños vieron los espejos que utilizaríamos para explorar sus emociones. Todos querían recibir su espejo y mirarse en él, iniciando una ronda de juego y diversión mientras hacían muecas y trataban de reflejar diferentes partes de su cuerpo.Al iniciar la actividad de expresar y gestualizar las diferentes emociones frente al espejo, se evidenció que todos los niños las gestualizan de manera adecuada. Además, pudimos ahondar en los gestos de emociones más complejas como el miedo, el asombro, el asco y la sorpresa. El espejo les permitió a los niños y niñas reconocer estas gestualizaciones de manera más fácil y, por ende, comprender mejor estas emociones. Maximiliano, Derek, Thiago e Isabella se mostraron especialmente conectados con la actividad y pudieron mejorar su gestualización de las diferentes emociones. Su entusiasmo y participación activa en la sesión fueron destacados.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia resalta la importancia de utilizar herramientas lúdicas y interactivas para el aprendizaje emocional. El uso de espejos permitió a los niños desarrollar su autoconciencia y autoestima, mientras que la exploración de emociones complejas fomentó la empatía y la comprensión hacia los demás. La sesión también destacó la importancia de proporcionar espacios seguros para la expresión emocional y fomentar la creatividad y la imaginación. Al reflexionar sobre esta experiencia, podemos diseñar estrategias efectivas para fomentar un desarrollo emocional integral en nuestros estudiantes y prepararlos para ser ciudadanos empáticos y responsables. Esto requiere un enfoque integral y colaborativo que involucre a todos los actores educativos
BLOQUE III **PJC**	**Espejito, espejito**	**Diálogo, visualización y asociaciones.**	La actividad resultó extremadamente llamativa para los niños, quienes desde el principio estaban entusiasmados en poder jugar con el reflejo en los espejos. Ana Lucía, Victoria, Manuel y Mateo fueron de los más interesados y expresivos a la hora de reflejar las diferentes emociones en el espejo, demostrando una gran capacidad para reconocer y expresar sentimientos. Posteriormente, se les invitó a jugar a encontrarse con sus amigos y verse juntos en un mismo reflejo, lo que les causó aún más entusiasmo. Empezaron a jugar a reflejar diferentes emociones juntos, creando un ambiente de diversión y aprendizaje colaborativo. Un aspecto interesante fue cómo los niños descubrieron la importancia de jugar con las distancias de proximidad y alejamiento del espejo para poder reflejarse juntos en el espejo. Esto no solo les permitió desarrollar su coordinación y habilidades sociales, sino también seguir identificando las emociones de sus compañeros y comprender que todos sentimos.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad resalta la importancia de: Fomentar la empatía y la comprensión hacia los demás a través del juego y la interacción. ● Desarrollar la autoconciencia y la autoestima en los niños. ● Proporcionar espacios seguros para la expresión emocional y la exploración de sentimientos. ● Fomentar la creatividad y la imaginación en el aprendizaje. La sesión también destacó la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo, ya que los niños aprendieron a comunicarse y coordinarse para lograr un objetivo común. Al reflexionar sobre esta experiencia, podemos diseñar estrategias efectivas para fomentar un desarrollo emocional y social integral en nuestros estudiantes.
BLOQUE IV **PJD**	**Espejito, espejito**	**Diálogo, visualización y asociaciones.**	Desde el inicio de la clase, los niños se mostraron fascinados por los espejos. Luna, con curiosidad, se unió a la actividad y se admiró a sí misma en el espejo, haciendo diferentes muecas y expresiones de asombro. Comenzamos con un juego de gestualización que desató la diversión y la creatividad en los niños. Luego, pasamos a la visualización de las diferentes emociones, explorando sentimientos más complejos como el asombro, el asco y el miedo. El reflejo en los espejos permitió a los niños comprender mejor estas emociones y desarrollar una mayor conciencia emocional. Miguel, Carolina y David destacaron por su entusiasmo y diversión al reflejarse junto a sus compañeros, expresando

			juntos diferentes emociones y generando diálogos y juegos imaginativos. Esta interacción fomentó la empatía y la comprensión hacia los demás, mientras que el juego libre permitió explorar y expresar emociones de manera segura.
			Reflexión Pedagógica: Esta experiencia resalta la importancia de utilizar herramientas lúdicas y interactivas para el aprendizaje emocional. El uso de espejos permitió a los niños desarrollar su autoconciencia y autoestima, mientras que la exploración de emociones complejas fomentó la empatía y la comprensión hacia los demás. La sesión también destacó la importancia de proporcionar espacios seguros para la expresión emocional y fomentar la creatividad y la imaginación. Al reflexionar sobre esta experiencia, podemos diseñar estrategias efectivas para fomentar un desarrollo emocional integral en nuestros estudiantes y prepararlos para ser ciudadanos empáticos y responsables. Esto requiere un enfoque integral y colaborativo que involucre a todos los actores educativos
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar, hicimos un lavado de manos colectivo y hablamos de la importancia de permanecer aseados, los niños se muestran gustosos de mantenerse limpios. También realizamos un círculo en el que jugamos a cantar algunas rondas infantiles y los niños contaron parte de lo que habían aprendido durante el día.

Viernes 4 de octubre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y haciendo algunos estiramientos, mencionando la importancia de estirar nuestro cuerpo. Luego realizamos la actividad de las afirmaciones sobre el valor propio. los niños se vieron muy contentos al repetir que son valiosos y amados tal cual como son, jugamos a la rueda rueda y empezamos e día con actitud positiva y divertida.
PVC			**Jornada Liberada** **“DÍA DE PROFESIONES”** En el Día de las Profesiones, los niños vinieron disfrazados de sus profesiones soñadas al jardín. Iniciamos la jornada con una presentación individual, donde cada niño compartió su nombre, profesión elegida y por qué la deseaban. También explicaron las funciones y aspectos interesantes de cada profesión.

			Después de este momento de diálogo y socialización, comenzamos a rotar por los diferentes espacios preparados por las profesoras. Cada espacio ofrecía una experiencia de juego y aprendizaje en versión sobre profesiones como: - Cocineros: juguetes de frutas, vegetales, cocinas, platos, puchas y estufas. - Doctores: utensilios médicos, jeringas y equipo de simulación. - Constructores: bloques, martillos, destornilladores y elementos de juguete. - Músicos: instrumentos de percusión, viento y canto. Las docentes, vestidas acorde a cada profesión, ambientaron cada salón para crear un entorno inmersivo. Los niños exploraron, jugaron y se convirtieron en profesionales por un día. En cada espacio, los niños demostraron creatividad, imaginación y destrezas adquiridas. Crearon estructuras innovadoras en construcción, formaron un grupo musical en el espacio de música y se divirtieron explorando instrumentos. Para cerrar, las docentes entregaron insignes a los niños por destacarse en cada espacio, reconociendo su esfuerzo y entusiasmo. Esta actividad fomentó: - La exploración de profesiones y carreras. - El desarrollo de habilidades sociales y de comunicación. - La creatividad y la imaginación. - La autoestima y la confianza en sí mismos.

			El Día de las Profesiones fue una experiencia enriquecedora y divertida para los niños, que les permitió descubrir nuevas pasiones y fortalecer sus sueños.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2024

EXPERIENCIAS: EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: "EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)
NOMBRE DEL PROYECTO: ***"MIS EMOCIONES, UN MUNDO POR DESCUBRIR, EXPERIMENTAR Y CONOCER"***
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
FECHA: 07 AL 11 DE OCTUBRE
PROPÓSITO: Fomentar en los niños y niñas, el reconocimiento, expresión y manejo adecuado de sus emociones, así como el desarrollo de su identidad personal y empatía hacia los demás, a través de experiencias lúdicas, creativas y sensoriales.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO ESPECÍFICO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
LUNES 07 DIA # 1	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Nos reunimos en círculo cantando una ronda, para luego conversar sobre lo que cada uno hizo el fin de semana.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos.		
	PVE I BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA***	Potenciar el reconocimiento básico de emociones a través de expresiones faciales simples.	**Las Caras de mis Emociones** **Inicio:** Mostraremos a los niños imágenes grandes y claras de caras expresando emociones básicas (feliz, triste, enojado, sorprendido). Les pediremos que imiten cada cara y nombraremos la emoción. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño un plato y materiales como crayones gruesos y marcadores . Les guiaremos para dibujar una cara feliz en un lado del plato y una cara triste en el otro. Practicaremos girando el plato para mostrar cómo nos sentimos.

		EXPLORACIÓN CREATIVA		**Cierre:** Cantaremos una canción sencilla sobre emociones, usando los platos para mostrar la emoción mencionada en la canción. Terminaremos con un abrazo grupal para fomentar el confort emocional.
	MATERIALES	platos, palos y marcadores		
	PJB II BLOQUE PJA III BLOQUE PJC III BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *ASOCIACIÓN*	Seguir ahondando en el concepto de emociones básicas y asociarlas con elementos de la naturaleza.	**Sembrando Emociones** **Inicio:** Reuniremos a los niños en círculo y mostraremos imágenes de elementos naturales (sol, lluvia, arcoíris, nube). Les preguntaremos cómo se sienten al ver cada imagen y por qué. **Actividad Central:** Presentaremos cuatro emociones básicas asociándolas con elementos naturales: sol (alegría), lluvia (tristeza), tormenta (enojo), brisa suave (calma). Los niños dibujarán una flor y la "plantarán" en un jardín de papel kraft, colocando el elemento natural que represente su emoción actual. **Cierre:** Guiaremos una respiración imaginando ser flores que se abren con el sol y se cierran con la noche. Reflexionaremos sobre cómo las emociones, como el clima, pueden cambiar durante el día.
	PJB IV BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA***	Crear un compañero emocional personalizado para explorar y expresar emociones.	**Mi Amigo del Jardín de las Emociones** **Inicio:** Presentaremos la idea del "Amigo del Jardín de las Emociones" mostrando un ejemplo. Explicaremos que cada niño creará su propio amigo para explorar sus sentimientos. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño una base de cartón para la cara del amigo. Los guiaremos en la creación de la cara base con plastilina y les ayudaremos a crear diferentes

		EXPLORACIÓN CREATIVA		expresiones faciales intercambiables usando plastilina de colores. **Cierre:** Cada niño presentará su amigo al grupo y mostrará una emoción que sienta en ese momento. Practicaremos la técnica de regulación emocional "Abrazo de mariposa".
	MATERIALES	papel craft, cartulina, plastilina, colbón		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** conversaremos con los niños y niñas sobre la importancia de comer verduras y frutas, pra estar fuertes y sanos			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Terminaremos la jornada realizando algunos estiramientos y respiraciones para relajarse, mientras los niños y niñas que quieran nos cuentan qué fue lo que más les gusto del día de hoy en el jardín.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MARTES 8 **DIA # 2**	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Nos abrazaremos entre todos para reforzar los lazos afectivos entre todos		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas sobre la higiene que debemos tener antes de recibir nuestros alimentos.		
	PVA **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Potenciar el reconocimiento básico de emociones a través de expresiones faciales simples.	**Las Caras de mis Emociones** **Inicio:** Mostraremos a los niños imágenes grandes y claras de caras expresando emociones básicas (feliz, triste, enojado, sorprendido). Les pediremos que imiten cada cara y nombraremos la emoción. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño un plato y materiales como crayones gruesos y marcadores . Les guiaremos para dibujar una cara feliz en un lado del plato y una cara triste en el otro. Practicaremos girando el plato para mostrar cómo nos sentimos. **Cierre:** Cantaremos una canción sencilla sobre emociones, usando los platos para mostrar la emoción mencionada en la canción. Terminaremos

			con un abrazo grupal para fomentar el confort emocional.
	MATERIALES	platos, palos y marcadores	
	PJC **II BLOQUE** **PJB** **III BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Crear un compañero emocional personalizado para explorar y expresar emociones.	**Mi Amigo del Jardín de las Emociones** **Inicio:** Presentaremos la idea del "Amigo del Jardín de las Emociones" mostrando un ejemplo. Explicaremos que cada niño creará su propio amigo para explorar sus sentimientos. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño una base de cartón para la cara del amigo. Los guiaremos en la creación de la cara base con plastilina y les ayudaremos a crear diferentes expresiones faciales intercambiables usando plastilina de colores. **Cierre:** Cada niño presentará su amigo al grupo y mostrará una emoción que sienta en ese momento. Practicaremos la técnica de regulación emocional "Abrazo de mariposa".
	PJC **IV BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *ASOCIACIÓN*	Seguir ahondando en el concepto de emociones básicas y asociarlas con elementos de la naturaleza.	**Sembrando Emociones** **Inicio:** Reuniremos a los niños en círculo y mostraremos imágenes de elementos naturales (sol, lluvia, arcoíris, nube). Les preguntaremos cómo se sienten al ver cada imagen y por qué. **Actividad Central:** Presentaremos cuatro emociones básicas asociándolas con elementos naturales: sol (alegría), lluvia (tristeza), tormenta (enojo), brisa suave (calma). Los niños dibujarán una flor y la "plantarán" en un jardín de papel kraft, colocando el elemento natural que represente su emoción actual. **Cierre:** Guiaremos una respiración imaginando ser flores que se abren con el sol y se cierran con la noche. Reflexionaremos sobre cómo las emociones, como el clima, pueden cambiar durante el día.
	MATERIALES	papel craft, cartulina, plastilina, colbón	

	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se dará la indicación para tener un buen cepillado.		
	PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA :APAGON AMBIENTAL:** iniciaremos con el desarrollo de la actividad enfocada en el apagón ambiental en el que se creara un espacio oscuro para lograr dialogar y representar lo que significa el apagón explicándoles cómo participar de este en casa, hablaremos sobre la importancia de ahorrar por medio del ejemplo en el que cada uno de ellos da su punto de vista sobre cómo se ve cuando se apaga a luz y lo que pasa y cuando esta prendida y como se ve, dialogaremos sobre los electrodomésticos y si deben de estar conectados o no, las acciones desarrolladas en sus hogares.		
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MIÉRCOLES 9 **DIA # 3**	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Empezaremos el día realizando estiramientos para poner nuestro cuerpo y nuestra mente activa y dispuestas al aprendizaje y las experiencias que vamos a tener.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Cinco niños nos mostrarán cómo se lavan las manos, mientras la docente los acompaña para mejorar su técnica.		
	PVB **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Potenciar el reconocimiento básico de emociones a través de expresiones faciales simples.	**Las Caras de mis Emociones** **Inicio:** Mostraremos a los niños imágenes grandes y claras de caras expresando emociones básicas (feliz, triste, enojado, sorprendido). Les pediremos que imiten cada cara y nombraremos la emoción. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño un plato y materiales como crayones gruesos y marcadores . Les guiaremos para dibujar una cara feliz en un lado del plato y una cara triste en el otro. Practicaremos girando el plato para mostrar cómo nos sentimos. **Cierre:** Cantaremos una canción sencilla sobre emociones, usando los platos para mostrar la emoción mencionada en la canción. Terminaremos con un abrazo grupal para fomentar el confort emocional.

	PJD **II BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** MOVIMIENTO Y ESCUCHA ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CORPORALIDAD*	Facilitar un espacio de movimientos corporales con diferentes emociones para fomentar la expresión emocional.	**El Baile de las Emociones** **Inicio:** Sentados en círculo, cada niño mostrará con su cuerpo cómo se siente hoy. Introduciremos la idea de que las emociones pueden "moverse" en nuestro cuerpo. **Actividad Central:** Asignaremos un movimiento a cada emoción: saltos de alegría, pasos lentos de tristeza, pisotones de enojo, movimientos ondulantes de calma. Con música suave, guiaremos a los niños en un "baile de las emociones", cambiando de emoción/movimiento periódicamente. **Cierre:** Jugaremos a "estatuas emocionales": cuando la música se detiene, los niños se quedan quietos mostrando la última emoción. Compartirán qué emoción les gustó más expresar y por qué.
	PJD **IV BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y SOCIALIZACIÖN ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CREATIVIDAD*	Fomentar la empatía y el reconocimiento de emociones en los demás.	**El Árbol de las Emociones Grupales** **Inicio:** Presentaremos el "Árbol de las Emociones Grupales" (un árbol grande dibujado en papel kraft). Explicaremos que cada día agregaremos hojas al árbol según cómo nos sintamos. **Actividad Central:** Daremos a cada niño hojas de papel de diferentes colores, cada color representando una emoción. Dibujarán su cara en la hoja que representa cómo se sienten. Por turnos, pegarán su hoja en el árbol y compartirán por qué se sienten así. **Cierre:** Observaremos cómo el árbol tiene diferentes emociones. Practicaremos la postura "Soy un árbol

				fuerte", parándose firmes como árboles y respirando profundamente.
	MATERIALES	Hojas, de papel, papel kraft, colores y crayolas, cinta		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Se socializarán con los niños sobre los hábitos de vida saludable, "alimentación, descanso, actividad física" que deben realizar los niños para mantener una buena vida saludable. Para finalizar los niños contarán sobre relación con los alimentos que se les brinda en el jardín.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
	PVC	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Empezaremos el dia repitiendo las frases de afirmación que la docente les compartirá a los niños, como : Soy amado y valioso.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porqué es importante para nuestro cuerpo.		

JUEVES 10 **DIA # 4**	**PVC** **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Potenciar el reconocimiento básico de emociones a través de expresiones faciales simples.	**Las Caras de mis Emociones** **Inicio:** Mostraremos a los niños imágenes grandes y claras de caras expresando emociones básicas (feliz, triste, enojado, sorprendido). Les pediremos que imiten cada cara y nombraremos la emoción. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño un plato y materiales como crayones gruesos y marcadores . Les guiaremos para dibujar una cara feliz en un lado del plato y una cara triste en el otro. Practicaremos girando el plato para mostrar cómo nos sentimos. **Cierre:** Cantaremos una canción sencilla sobre emociones, usando los platos para mostrar la emoción mencionada en la canción. Terminaremos con un abrazo grupal para fomentar el confort emocional.

	PJA **II BLOQUE** **PJD** **III BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** MOVIMIENTO Y ESCUCHA ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CORPORALIDAD*	Facilitar un espacio de movimientos corporales con diferentes emociones para fomentar la expresión emocional.	**El Baile de las Emociones** **Inicio:** Sentados en círculo, cada niño mostrará con su cuerpo cómo se siente hoy. Introduciremos la idea de que las emociones pueden "moverse" en nuestro cuerpo. **Actividad Central:** Asignaremos un movimiento a cada emoción: saltos de alegría, pasos lentos de tristeza, pisotones de enojo, movimientos ondulantes de calma. Con música suave, guiaremos a los niños en un "baile de las emociones", cambiando de emoción/movimiento periódicamente. **Cierre:** Jugaremos a "estatuas emocionales": cuando la música se detiene, los niños se quedan quietos mostrando la última emoción. Compartirán qué emoción les gustó más expresar y por qué.

	PJA IV BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y SOCIALIZACIÖN ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CREATIVIDAD*	Fomentar la empatía y el reconocimiento de emociones en los demás.	**El Árbol de las Emociones Grupales** **Inicio:** Presentaremos el "Árbol de las Emociones Grupales" (un árbol grande dibujado en papel kraft). Explicaremos que cada día agregaremos hojas al árbol según cómo nos sintamos. **Actividad Central:** Daremos a cada niño hojas de papel de diferentes colores, cada color representando una emoción. Dibujarán su cara en la hoja que representa cómo se sienten. Por turnos, pegarán su hoja en el árbol y compartirán por qué se sienten así. **Cierre:** Observaremos cómo el árbol tiene diferentes emociones. Practicaremos la postura "Soy un árbol fuerte", parándose firmes como árboles y respirando profundamente.
	MATERIALES	Hojas, de papel, papel kraft, colores y crayolas, cinta		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** en el día de hoy se hablará con los niños y niñas sobre lo importante de saludar a las personas que están a nuestro alrededor y ser agradecidos en el día a día. Les invitaremos a reconocer todos los momentos en los que lo hacemos durante el día y el recorrido que hacemos por todas las experiencias y lugares del jardín.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
VIERNES 11	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Empezaremos el día jugando con los niños y niñas la dinámica del tránsito y para ello cantaremos dos acciones: nos vamos de paseo y el trencito tun tun		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre la importancia de bañarnos todos los días, pero de hacerlo rápido y de manera adecuada para no desperdiciar el agua.		

DIA # 5	**PVD** **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Potenciar el reconocimiento básico de emociones a través de expresiones faciales simples.	**Las Caras de mis Emociones** **Inicio:** Mostraremos a los niños imágenes grandes y claras de caras expresando emociones básicas (feliz, triste, enojado, sorprendido). Les pediremos que imiten cada cara y nombraremos la emoción. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño un plato y materiales como crayones gruesos y marcadores . Les guiaremos para dibujar una cara feliz en un lado del plato y una cara triste en el otro. Practicaremos girando el plato para mostrar cómo nos sentimos. **Cierre:** Cantaremos una canción sencilla sobre emociones, usando los platos para mostrar la emoción mencionada en la canción. Terminaremos con un abrazo grupal para fomentar el confort emocional.

	PJB **II BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE** **PJD** **IV BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y SOCIALIZACIÖN ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CREATIVIDAD*	Fomentar la empatía y el reconocimiento de emociones en los demás.	**El Árbol de las Emociones Grupales** **Inicio:** Presentaremos el "Árbol de las Emociones Grupales" (un árbol grande dibujado en papel kraft). Explicaremos que cada día agregaremos hojas al árbol según cómo nos sintamos. **Actividad Central:** Daremos a cada niño hojas de papel de diferentes colores, cada color representando una emoción. Dibujarán su cara en la hoja que representa cómo se sienten. Por turnos, pegarán su hoja en el árbol y compartirán por qué se sienten así. **Cierre:** Observaremos cómo el árbol tiene diferentes emociones. Practicaremos la postura "Soy un árbol fuerte", parándose firmes como árboles y respirando profundamente.
	MATERIALES	Hojas, de papel, papel kraft, colores y crayolas, cinta		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas sobre la importancia de descansar adecuadamente durante nuestra hora de sueño y durante la noche, para tener energía y salud en todos los espacios.			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** cerraremos la semana hablando sobre nuestras experiencias y jugando a simon dice.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
Consolidado de materiales	**5 pliegos papel kraff** **1 blog de hojas iris** **30 hojas blancas** **1 rollo de cinta**			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

EJE: ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)***
ÁREA: EMOCIONAL
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NOMBRE DEL PROYECTO: *EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)*
FECHA: LUNES 07 A VIERNES 11

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida. Luego establecimos un diálogo con ellos, en el que contaron un poco lo que habían hecho el fin de semana. Después revisamos entre todos los carnets de emergencia que tenemos, para asegurarnos que los tuviéramos todos, esto nos permitió además que los niños se reconocieran a ellos mismos y que reconocieran a sus compañeros.
Día 1 **BLOQUE I** **PVC**	**Las Caras de mis Emociones**	**Arte y juego**	La actividad resultó de mucho interés y agrado para los niños. Hicimos las caras en cartulina y cada niño tuvo la oportunidad de elegir qué combinación de emociones quería poner en sus caras. Fue interesante ver cómo todos escogieron la alegría y como el reverso, algunos se vieron más inclinados por el enojo y otros por la tristeza. Elian, Nicolás y Sara, por ejemplo, son niños que siempre se muestran muy entusiasmados al hablar sobre el enojo. No pudimos terminar las dos partes de las caras, por lo que la actividad tomará otro bloque, pero adelantamos una parte y los niños se mostraron muy emocionados y contentos al respecto ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad demuestra la importancia de incorporar elementos lúdicos y creativos en el aprendizaje socioemocional de los niños. Al permitirles elegir y representar visualmente diferentes emociones, se fomenta la autoexpresión y la comprensión de sus propios sentimientos. La elección unánime de la alegría como emoción principal sugiere una tendencia positiva en el grupo, mientras que la variedad en las emociones secundarias refleja la diversidad de experiencias emocionales individuales. Es notable cómo algunos niños muestran particular interés en emociones específicas, lo que podría indicar áreas de desarrollo emocional que requieren atención. La entusiasta participación de los niños subraya la efectividad de este enfoque práctico para abordar temas emocionales complejos de manera accesible y atractiva.
BLOQUE II **PJB**	**Sembrando Emociones**	**Arte y juego**	Los niños logran identificar bien algunas características de la Tierra y lo que ocurre en ella y con ella. Reconocen, además, muchos y varios tipos de vida que habitan la Tierra. Creo que gracias también a las experiencias que viven en ecología, los niños tienen buena información y experiencias con la tierra, por lo que no les fue ajeno el término "sembrar". Decidimos hacer las semillas de nuestras emociones en fragmentos de papel, que luego usamos para empezar a crear un árbol que nos acompañará a lo largo del mes. Sanllelys, Isabella, Salomé y Mía estaban muy entusiasmadas por poder hacer muchas

			semillas que pudieran poner en el árbol y así ir creando el jardín que vamos a tener de nuestras emociones. En general, todos participaron contentos y se mostraron interesados en la actividad.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad demuestra la efectividad de integrar conceptos ecológicos con el desarrollo emocional de los niños. La metáfora de sembrar emociones en un árbol conecta hábilmente el conocimiento previo sobre la naturaleza con la exploración de los sentimientos. Este enfoque interdisciplinario no solo refuerza el aprendizaje sobre el medio ambiente, sino que también proporciona una herramienta visual y tangible para que los niños expresen y comprendan sus emociones. La entusiasta participación y el interés general en la actividad sugieren que este método lúdico y creativo es altamente efectivo para captar la atención de los niños y fomentar su compromiso con el aprendizaje socioemocional. Además, la creación colectiva del "jardín de emociones" promueve la colaboración y el sentido de comunidad en el aula, aspectos fundamentales para un desarrollo integral.
BLOQUE III **PJA**	**Sembrando Emociones**	**Arte y juego**	Los niños conocen bien diferentes aspectos de la naturaleza y guardan un hermoso asombro y gusto por cada uno de ellos. Es interesante ver cómo asocian diferentes climas a diferentes emociones y no le asignan solo un tipo de emoción a un tipo de clima. Por ejemplo, para los adultos a veces resulta más habitual asociar los días de lluvia y grises con la tristeza, pero para la mayoría de los niños esto no es así, pues aún lo ven todo como una aventura, una oportunidad de juego, y su asociación a las emociones depende más de las situaciones y de las relaciones que tienen a diario. Sara y Danilo se mostraron muy expresivos a la hora de crear sus flores del jardín y asociarlas a sus emociones.
			Reflexión pedagógica: *Esta actividad revela la perspectiva única y fresca que los niños tienen sobre el mundo natural y sus emociones. A diferencia de los adultos, que tienden a establecer asociaciones fijas entre el clima y los estados de ánimo, los niños demuestran una flexibilidad cognitiva y emocional notable. Su capacidad para ver cada experiencia como una aventura y una oportunidad de juego refleja una mentalidad abierta y positiva que debería ser nutrida y preservada. La actividad de crear flores para un jardín emocional no solo fomenta la creatividad, sino que también proporciona una valiosa herramienta para la expresión emocional y la autorreflexión. El hecho de que los niños basen sus asociaciones emocionales en sus experiencias diarias y relaciones personales, más que en convenciones preestablecidas, subraya la importancia de un enfoque personalizado en la educación emocional. Esta actividad no solo permite a los educadores comprender mejor el mundo emocional de cada niño, sino que también promueve la diversidad de perspectivas y la aceptación de diferentes formas de sentir y expresarse..*
BLOQUE IV **PJC**	**Sembrando Emociones**	**Arte y juego**	Los niños se mostraron muy alegres y entusiasmados al saber que haríamos del salón un jardín de las emociones, donde cada uno de ellos podría sembrar y cuidar de sus emociones. Ana Lucía relacionó directamente el acto con el hecho de cuidar plantas y permitirles vivir y crecer. Todos los niños reconocen los distintos tipos de clima y los asocian a diferentes emociones según sus

			cotidianidades. Todos fueron muy creativos y expresivos a la hora de crear y sembrar su emoción, y varios de ellos, como Alex, Dylan y Ángel, quisieron hacer más de una siembra para el jardín de las emociones que vamos creando.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *Esta actividad demuestra el poder de las metáforas visuales y experienciales en el aprendizaje socioemocional de los niños. Al transformar el aula en un "jardín de emociones", se crea un entorno tangible y significativo que permite a los niños explorar y expresar sus sentimientos de manera concreta. La conexión que hace Ana Lucía entre el cuidado de las emociones y el cuidado de las plantas revela una comprensión profunda de la naturaleza dinámica de las emociones y la importancia de nutrirlas. La asociación que hacen los niños entre climas y emociones basándose en sus experiencias cotidianas subraya la importancia de contextualizar el aprendizaje emocional en sus vivencias personales. La creatividad y el entusiasmo demostrados en la actividad, especialmente el deseo de algunos niños de hacer múltiples "siembras", indica un compromiso activo con su desarrollo emocional. Esta aproximación lúdica y participativa no solo fomenta la autoexpresión, sino que también promueve la empatía y la comprensión de la diversidad emocional en el grupo.*
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Hicimos un lavado de manos colectivo y hablamos de la importancia de permanecer aseados. Luego hablamos sobre los aprendizajes que tuvimos en el día y lo mucho que nos divertimos, recordando que el jardín es un espacio en el que aprendemos a través del juego y la diversión.

Martes 08 de octubre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños y niñas, empezamos el día haciendo estiramientos para activar nuestro cuerpo y nuestra mente, luego repetimos afirmaciones positivas y agradecimos el nuevo día de vida que tenemos.
Día 2 **BLOQUE I** **PVA**	**Las Caras de mis Emociones**	**Arte y juego**	Los niños se mostraron interesados en la actividad y realizamos las caras de las emociones en el tamaño más pequeño. La mayoría necesitó acompañamiento de la docente para realizar estas caras. Usaron los colores que hemos venido trabajando en la asociación con las emociones. Todos los niños escogieron que un lado de la cara estuviera feliz y los otros variaron entre el enojo y la tristeza. Una vez tuvieron sus máscaras, empezaron a jugar e interactuar con ellas, inventando situaciones en las que las utilizaban. Javier y Damián disfrutaron mucho este momento e inventaron historias muy interesantes que tenían relación con su cotidianidad.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad demuestra la efectividad de combinar el aprendizaje visual, kinestésico y emocional en la educación infantil. La creación de máscaras de emociones no solo refuerza la comprensión de las expresiones faciales asociadas a diferentes sentimientos, sino que también permite a los niños explorar y expresar sus propias emociones de manera segura y creativa. El hecho de que todos eligieran la felicidad como una de las emociones representadas sugiere una tendencia positiva en el grupo, mientras que la variación entre enojo y tristeza refleja la comprensión de la complejidad emocional. La necesidad de acompañamiento docente durante la actividad resalta

			la importancia del andamiaje en el aprendizaje socioemocional. El juego espontáneo y la creación de historias que surgieron después demuestran cómo este tipo de actividades pueden servir como catalizadores para el desarrollo de la imaginación, las habilidades narrativas y la empatía. Además, la conexión de estas historias con sus experiencias cotidianas indica que los niños están aplicando activamente su aprendizaje emocional a situaciones reales, lo cual es fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional y las habilidades sociales.
BLOQUE II **PJD**	**Mi Amigo del Jardín de las Emociones**	**Arte y juego**	Como hemos venido realizando la ambientación y decoración del salón en relación al jardín de las emociones, los niños al ingresar se sintieron muy asombrados de lo que veían que sus amigos de otras clases habían hecho. Quisieron inmediatamente aportar a esto. Realizaron una adecuada relación entre los colores y las diferentes emociones y los diferentes tipos de clima, recalcando que asocian diversas emociones a diferentes tipos de clima. David y Miguel resaltaron además al reconocer que hay emociones que no se asocian tanto a diferentes tipos de clima, como lo son el asco y la vergüenza. Realizaron las actividades con mucho entusiasmo y crearon una nueva y bonita flor para poner dentro de nuestro Jardín de las emociones.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad demuestra el poder del aprendizaje colaborativo y la creación de un ambiente enriquecedor en el desarrollo socioemocional de los niños. La transformación del aula en un "jardín de las emociones" no solo estimula visualmente a los estudiantes, sino que también fomenta un sentido de pertenencia y participación activa en su propio aprendizaje. La capacidad de los niños para relacionar colores con emociones y climas revela una comprensión cada vez más sofisticada de los matices emocionales y su conexión con el entorno. La observación de David y Miguel sobre emociones como el asco y la vergüenza, que no se asocian fácilmente con climas, muestra un pensamiento crítico emergente y una conciencia emocional más profunda. El entusiasmo demostrado en la creación de nuevos elementos para el jardín indica que esta aproximación lúdica y artística al aprendizaje emocional es efectiva para mantener el interés y la motivación de los niños. Además, la actividad promueve la expresión creativa, la empatía y la comprensión de la diversidad emocional entre los compañeros, sentando las bases para un desarrollo socioemocional sólido y una comunidad de aula cohesiva.
BLOQUE III **PJC**	**Mi Amigo del Jardín de las Emociones**	**Arte y juego**	Los niños y las niñas se vieron intrigados y curiosos con la idea de que se puedan asociar diferentes emociones a diferentes tipos de clima. Marcelo, por ejemplo, además de relacionar climas, asoció ciertos aspectos puntuales de los climas como el trueno con el enojo y la lluvia con la tristeza. Igualmente, Ana Lucía logró hacerlo y asoció el arcoíris con la alegría. El resultado fue muy bello, ya que a los niños les gusta mucho la creación artística y llenaron de muchos colores sus flores de las emociones.
			Reflexión pedagógica: Esta actividad demuestra la rica capacidad de los niños para establecer conexiones entre el mundo natural y sus experiencias emocionales. La asociación de fenómenos meteorológicos específicos con emociones particulares, como lo hicieron Marcelo y Ana Lucía, revela una comprensión profunda y matizada de las emociones, así como una habilidad emergente para el pensamiento metafórico. Este ejercicio no solo fomenta la conciencia emocional, sino que también estimula la creatividad y la expresión artística de los niños.

			La creación de "flores de las emociones" llenas de color proporciona una salida visual y tangible para que los niños exploren y expresen sus sentimientos de una manera que les resulta natural y atractiva. Este enfoque multisensorial del aprendizaje emocional - combinando conceptos abstractos con representaciones visuales concretas - puede ser particularmente efectivo para el desarrollo cognitivo y emocional en esta etapa.
BLOQUE IV **PJD**	**El Árbol de las Emociones Grupales**	**ARTE Y SOCIALIZACIÖN**	Empezamos a crear el árbol de las emociones grupales y por eso decidimos que cada uno iba a pintar un fragmento del árbol expresando en él varias emociones que tienen al compartir con sus amigos. Todos se mostraron muy participativos y alegres. Un aspecto a destacar es que cada vez es más fácil para los niños compartir dentro de las estrategias que se han estado desarrollando. En estas experiencias, la docente ha puesto a disposición de los niños algunos materiales y no los ha repartido individualmente, con el ánimo de que sean ellos mismos quienes regulen el compartir y el uso de estos materiales. Esto ha tenido como resultado que cada vez los niños puedan comunicarse mejor entre ellos y hacer un uso tranquilo de los materiales.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad demuestra un enfoque integral para el desarrollo socioemocional y la construcción de habilidades sociales en los niños. La creación colectiva del "árbol de las emociones grupales" no solo fomenta la expresión emocional individual, sino que también promueve la conciencia de las emociones compartidas en un contexto social. Este ejercicio creativo proporciona una representación visual de la interconexión de las emociones dentro del grupo, reforzando la idea de comunidad y empatía. La estrategia de la docente de no repartir los materiales individualmente, sino ponerlos a disposición del grupo, es particularmente notable. Esta aproximación fomenta el desarrollo de habilidades cruciales como la autorregulación, la negociación y la resolución de conflictos. Al permitir que los niños gestionen por sí mismos el uso compartido de los recursos, se les está proporcionando un entorno seguro para practicar importantes habilidades sociales y emocionales. El éxito observado en la mejora de la comunicación entre los niños y el uso tranquilo de los materiales sugiere que esta estrategia está dando frutos. Los niños están aprendiendo a autorregularse, a considerar las necesidades de los demás y a colaborar efectivamente. Estas son habilidades fundamentales que no solo beneficiarán su desarrollo socioemocional inmediato, sino que también sentarán las bases para relaciones interpersonales saludables en el futuro.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Jugamos al puente está quebrado para seguir afianzando los lazos de amistad entre todos, luego hablamos un poco sobre las experiencias del día y finalizamos viendo un video sobre la importancia y cómo podemos cuidar el agua.

Miércoles 9 de octubre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños y niñas, repetimos afirmaciones positivas y agradecimos el nuevo día de vida que tenemos. Luego procedimos a hacernos un lavado de dientes antes de ir a tomar el desayuno.
Día 3 **BLOQUE I** **PVB**	**Las Caras de mis Emociones**	**Arte y juego**	Los niños mostraron un gran interés en la actividad del día, que comenzó con una introducción sobre máscaras y superpoderes. Esta temática captó inmediatamente su atención, ya que muchos de ellos son aficionados a los superhéroes. Este enfoque permitió que los pequeños comenzaran a asociar las emociones con superpoderes, facilitando la comprensión de cómo estas nos permiten interactuar en la vida cotidiana y expresar nuestros sentimientos y pensamientos. La actividad práctica consistió en la creación de máscaras utilizando cartulina, decorándolas con una técnica innovadora de pintura soplada a través de pitillos. Esta parte de la actividad generó gran entusiasmo entre los niños, quienes se mostraron alegres y disfrutaron enormemente del proceso creativo. Emanuel, Luciana y Antoni se destacaron por su curiosidad y entusiasmo al explorar la técnica de pintura soplada, asociando colores con diferentes emociones de manera creativa y reflexiva. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad demuestra la importancia de vincular conceptos abstractos, como las emociones, con elementos familiares y atractivos para los niños, como los superhéroes. Al hacerlo, se facilita la comprensión y el compromiso con el aprendizaje emocional. Además, la incorporación de técnicas artísticas novedosas no solo estimula la creatividad, sino que también proporciona una vía de expresión emocional tangible, permitiendo a los niños explorar y manifestar sus sentimientos de manera lúdica y significativa.
BLOQUE II **PJD**	**El Baile de las Emociones**	**Movimiento y escucha**	La sesión comenzó con los niños acostados en el suelo, guiándolos para que sintieran las diferentes partes de su cuerpo. Esta experiencia de mindfulness fue recibida con entusiasmo por la mayoría, aunque presentó un desafío para Leonardo y Luna, quienes inicialmente tuvieron dificultades para mantener la quietud necesaria. Sin embargo, cuando la actividad evolucionó hacia la expresión de emociones a través del movimiento corporal, estos niños lograron conectarse mejor con la dinámica. La actividad resultó ser muy popular entre todos los participantes, permitiéndoles expresar sus emociones de diversas maneras utilizando su cuerpo como medio. Ámbar, Davis y Carolina se destacaron por su entusiasmo, creando movimientos únicos y divertidos que propiciaron risas y un ambiente de alegría compartida en el grupo.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad resalta la importancia de la educación integral, que incluye tanto la conciencia corporal como la expresión emocional. Al comenzar con un ejercicio de mindfulness y luego transicionar hacia una expresión más dinámica, se atienden diferentes estilos de aprendizaje y niveles de energía. Esto demuestra cómo la flexibilidad en la implementación de actividades puede ayudar a incluir a todos los niños, permitiéndoles encontrar su forma única de participar y expresarse.
BLOQUE III **PJC**	**El Baile de las Emociones**	**Movimiento y escucha**	La actividad resultó ser particularmente atractiva para este grupo de niños, conocido por su naturaleza dinámica y su afinidad por el movimiento. La sesión comenzó en el suelo, guiando a los participantes a sentir cada parte de su cuerpo, para luego explorar cómo las diferentes emociones se manifestaban a través del movimiento corporal. Esta dinámica inspiró a los niños a crear historias fascinantes sobre el porqué de estos movimientos emocionales. Ángel, Diana y Ali se destacaron por su entusiasta participación, proponiendo narrativas creativas e interesantes en torno a cómo las emociones se expresaban a través del cuerpo.
			Reflexión pedagógica: Esta actividad ilustra el poder de combinar el movimiento físico con la narrativa creativa para explorar y comprender las emociones. Al permitir que los niños inventen historias basadas en sus experiencias corporales, se fomenta no solo la comprensión emocional sino también la creatividad y las habilidades de comunicación. Este enfoque multifacético demuestra cómo el aprendizaje socioemocional puede integrarse efectivamente con el desarrollo cognitivo y la expresión artística, proporcionando una experiencia educativa rica y significativa.
BLOQUE IV **PJD**	**El Árbol de las Emociones Grupales**	**ARTE Y SOCIALIZACIÖN**	Empezamos a crear el árbol de las emociones grupales y por eso decidimos que cada uno iba a pintar un fragmento del árbol expresando en él varias emociones que tienen al compartir con sus amigos. Todos se mostraron muy participativos y alegres. Un aspecto a destacar es que cada vez es más fácil para los niños compartir dentro de las estrategias que se han estado desarrollando. En estas experiencias, la docente ha puesto a disposición de los niños algunos materiales y no los ha repartido individualmente, con el ánimo de que sean ellos mismos quienes regulen el compartir y el uso de estos materiales. Esto ha tenido como resultado que cada vez los niños puedan comunicarse mejor entre ellos y hacer un uso tranquilo de los materiales.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad demuestra un enfoque integral para el desarrollo socioemocional y la construcción de habilidades sociales en los niños. La creación colectiva del "árbol de las emociones grupales" no solo fomenta la expresión emocional individual, sino que también promueve la conciencia de las emociones compartidas en un contexto social. Este ejercicio creativo proporciona una representación visual de la interconexión de las emociones dentro del grupo, reforzando la idea de comunidad y empatía. La estrategia de la docente de no repartir los materiales individualmente, sino ponerlos a disposición del grupo, es particularmente notable. Esta aproximación fomenta el desarrollo de habilidades cruciales como la autorregulación, la negociación y la resolución de conflictos. Al permitir que los

			niños gestionen por sí mismos el uso compartido de los recursos, se les está proporcionando un entorno seguro para practicar importantes habilidades sociales y emocionales. El éxito observado en la mejora de la comunicación entre los niños y el uso tranquilo de los materiales sugiere que esta estrategia está dando frutos. Los niños están aprendiendo a autorregularse, a considerar las necesidades de los demás y a colaborar efectivamente. Estas son habilidades fundamentales que no solo beneficiarán su desarrollo socioemocional inmediato, sino que también sentarán las bases para relaciones interpersonales saludables en el futuro.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Hablamos un poco sobre las experiencias del día y finalizamos viendo un video sobre la importancia de cuidar nuestro cuerpo de accidentes y cómo prevenir caídas.

Jueves 10 de octubre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños y niñas, empezamos el día haciendo estiramientos para activar nuestro cuerpo y nuestra mente, luego repetimos afirmaciones positivas y agradecimos el nuevo día de vida que tenemos.
Día 4 **BLOQUE I** **PVC**	**Las Caras de mis Emociones**	**Arte y juego**	La actividad cautivó a los niños desde el principio. Utilizamos máscaras de emociones y las decoramos con una técnica novedosa: pintura aguada que se podía soplar con pitillos. Esta experiencia resultó fascinante para los pequeños, quienes la encontraron divertida y atractiva al ser algo nuevo para ellos. Cada máscara tiene dos lados para expresar emociones diferentes. Curiosamente, la mayoría de los niños eligió representar la alegría en un lado y el enojo en el otro. Esta elección reveló una tendencia interesante: los niños parecían identificarse más con el enojo que con la tristeza, siendo esta última elegida sólo por algunas niñas. Sin embargo, la emoción predominante en todos los casos fue claramente la alegría. Abby, Isabella y Madeline se destacaron por su entusiasmo y participación alegre durante toda la actividad.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad demuestra la importancia de introducir técnicas artísticas innovadoras para estimular el interés y la participación de los niños en el aprendizaje emocional. La elección de emociones para representar en las máscaras ofrece valiosas percepciones sobre cómo los niños entienden y se relacionan con diferentes estados emocionales. Es notable la prevalencia del enojo sobre la tristeza, lo que podría indicar una necesidad de trabajar más en la expresión y comprensión de emociones como la tristeza en futuros ejercicios.

BLOQUE II **PJA**	**El Baile de las Emociones**	**Movimiento y escucha**	La actividad comenzó guiando a los niños para que sintieran cada parte de su cuerpo, lo que generó reacciones intrigantes y curiosas. Algunos, como Sara y Danilo, experimentaron sensaciones de cosquillas al enfocar su atención en ciertas partes de su cuerpo. Posteriormente, los niños lograron asociar adecuadamente diferentes movimientos con diversas emociones, disfrutando mucho al permitir que estas emociones se manifestaran a través de su expresión corporal. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Este ejercicio resalta la efectividad de utilizar metáforas y visualizaciones creativas para ayudar a los niños a comprender y expresar sus emociones. Al personificar las emociones como "invitados" en el cuerpo, se facilita una conexión más tangible entre los estados emocionales internos y su expresión física externa. Esta aproximación no solo mejora la conciencia emocional, sino que también fomenta la expresión creativa y el desarrollo de la inteligencia kinestésica.
BLOQUE III **PJD**	**El Baile de las Emociones**	**Movimiento y escucha**	Los niños se mostraron muy receptivos y emocionados con esta actividad. Les encantó la idea de imaginar las emociones como "invitados" que se movían a través de su cuerpo, permitiéndoles expresarlas mediante diferentes movimientos. Demostraron una capacidad adecuada para asociar emociones específicas con movimientos corporales, disfrutando enormemente el proceso de dejar que estas emociones se manifestaran físicamente. ***Reflexión pedagógica:*** Esta actividad subraya la importancia de la conciencia corporal en el desarrollo emocional de los niños. Al iniciar con un ejercicio de atención plena sobre las sensaciones corporales, se establece una base sólida para la posterior exploración de las emociones. La capacidad de los niños para asociar movimientos con emociones específicas demuestra el potencial de integrar el aprendizaje emocional con la expresión física, fomentando una comprensión más holística de las emociones.
BLOQUE IV **PJA**	**El Árbol de las Emociones Grupales**	**ARTE Y SOCIALIZACIÖN**	Esta actividad resultó ser muy enriquecedora, permitiendo a los niños hacer asociaciones interesantes entre el árbol, la tierra y sus experiencias cotidianas. Al momento de representar sus emociones en las hojas del árbol, todos los niños eligieron la alegría, compartiendo diversas razones para su felicidad. Por ejemplo, Lucho expresó su gusto por el jardín y el juego, mientras que Sara compartió su bienestar tanto en el momento presente como en su hogar y con su familia. Esta actividad reveló el gran sentido de asombro y gratitud que poseen los niños. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad demuestra el valor de utilizar elementos naturales y metáforas visuales para explorar las emociones con los niños. El árbol como símbolo de crecimiento y las hojas como representaciones de estados emocionales ofrecen una forma tangible y accesible para que los niños expresen y reflexionen sobre sus sentimientos. La prevalencia de la alegría en sus elecciones sugiere un ambiente positivo y acogedor, pero también plantea la oportunidad de explorar en futuras sesiones cómo reconocer y expresar una gama más amplia de emociones. El hecho de que los niños compartieran experiencias personales indica que la actividad fomentó la apertura emocional y la comunicación, habilidades cruciales para su desarrollo socioemocional.

PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Jugamos manitas calientes para seguir afianzando los lazos de amistad entre todos y ayudar a desarrollar buenos reflejos en los niños. Luego hablamos un poco sobre las experiencias del día y finalizamos viendo un video sobre la importancia y cómo podemos cuidar la naturaleza.

Viernes 11 de octubre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños y niñas, repetimos afirmaciones positivas y agradecimos el nuevo día de vida que tenemos. Luego procedimos a hacernos un lavado de manos antes de ir a tomar el desayuno, recalcando la importancia de estar aseados para tomar los alimentos y d bañarnos diariamente, pero siempre cuidando el agua.
Día 5 **BLOQUE I** **PVD**	**Las Caras de mis Emociones**	**Arte y juego**	Los niños mostraron un gran interés en la actividad, particularmente atraídos por el uso de máscaras y la novedosa técnica de pintar con pitillos. La participación fue notablemente activa, incluyendo a Dominic y Darquein, quienes generalmente tienen dificultades para concentrarse y participar plenamente. Su atención se mantuvo durante toda la sesión, y de hecho, expresaron su deseo de que la actividad no terminara. Debido al entusiasmo general, no se logró completar las máscaras en una sola sesión, lo cual generó expectativa y emoción ante la perspectiva de continuar el proyecto en futuros encuentros. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad demuestra el poder de las técnicas artísticas innovadoras para captar y mantener la atención de los niños, incluso de aquellos que suelen tener dificultades de concentración. La combinación de elementos familiares (máscaras) con una técnica nueva (pintura soplada) creó un entorno de aprendizaje estimulante y atractivo. El hecho de que la actividad se extienda a futuras sesiones ofrece una oportunidad valiosa para desarrollar la paciencia y la anticipación positiva en los niños, fomentando una actitud de compromiso a largo plazo con los proyectos creativos.
BLOQUE II **PJB**	**El Árbol de las Emociones Grupales**	**ARTE Y SOCIALIZACIÖN**	La idea de un árbol del que se desprenden hojas con emociones captó la imaginación de los niños. La técnica de pintar las hojas soplando con pitillos y pintura diluida fue recibida con gran entusiasmo, proporcionando un momento divertido y creativo. Al compartir sus emociones, la mayoría expresó alegría, con la excepción de Maximiliano, quien manifestó tristeza debido a un disgusto previo con sus compañeros. Esta situación se manejó con empatía colectiva, culminando en un abrazo grupal que mejoró el ánimo de Maximiliano. Se aprovechó la oportunidad para reforzar la idea de que todas las emociones son válidas y la importancia de expresarlas adecuadamente.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad resalta la importancia de combinar la expresión artística con la educación emocional. El uso de metáforas visuales, como el árbol y sus hojas, proporciona una forma tangible y accesible para que los niños exploren y expresen sus emociones. La situación con Maximiliano ofreció una valiosa lección sobre la empatía y el manejo de emociones en grupo, demostrando cómo el apoyo colectivo puede influir positivamente en el estado emocional individual. Además, reforzó el mensaje crucial de que todas las emociones son válidas y merecen ser reconocidas y expresadas de manera apropiada.
BLOQUE III **PJC**	**El Árbol de las Emociones Grupales**	**ARTE Y SOCIALIZACIÖN**	Esta actividad fue particularmente bien recibida por el grupo, caracterizado por su habilidad para articular ideas y relacionar experiencias cotidianas con las actividades desarrolladas. La oportunidad de expresar sus emociones y estados de ánimo resultó liberadora para los niños. Destacaron Aimar, Salomé y Mateo, quienes compartieron anécdotas interesantes de su vida diaria, incluyendo sus interacciones con hermanos. ***Reflexión pedagógica:*** La actividad demuestra la importancia de crear espacios seguros donde los niños puedan expresarse libremente. La capacidad del grupo para articular sus pensamientos y relacionar las actividades con sus experiencias personales indica un nivel avanzado de desarrollo cognitivo y emocional. Este tipo de ejercicios no solo fomenta la expresión emocional, sino que también fortalece las habilidades de comunicación y pensamiento abstracto. Además, al compartir experiencias personales, los niños desarrollan empatía y comprensión mutua, aspectos cruciales para su desarrollo social.
BLOQUE IV **PJD**	**El Árbol de las Emociones Grupales**	**ARTE Y SOCIALIZACIÖN**	La actividad fue bien recibida por este grupo, que se caracteriza por su alto nivel de empatía y cuidado mutuo, posiblemente influenciado por la presencia de Luna, hacia quien todos muestran una actitud protectora. La sesión adquirió un tono emotivo cuando los niños compartían cómo se sentían. Aunque la mayoría expresó sentirse bien, también surgieron anécdotas sobre momentos de enojo o tristeza, como no recibir un dulce deseado o no ir al parque. Estas confesiones fueron recibidas con empatía y afecto por parte de los compañeros. Ámbar, David y Miguel demostraron un desarrollo avanzado y consciente de esta capacidad empática ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad subraya la importancia de fomentar la inteligencia emocional y la empatía en el entorno educativo. El hecho de que los niños pudieran expresar no solo emociones positivas, sino también momentos de frustración o tristeza, indica un ambiente de confianza y apertura emocional. La respuesta empática de los compañeros demuestra cómo estas actividades pueden fortalecer los lazos sociales y el apoyo mutuo dentro del grupo. La presencia de Luna y la actitud protectora hacia ella sugieren que la inclusión y el cuidado de los demás pueden ser poderosas herramientas para desarrollar la empatía y la responsabilidad social desde una edad temprana. Este tipo de dinámicas grupales contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades sociales y emocionales esenciales para el futuro éxito personal y profesional de los niños.

PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Hablamos un poco sobre las experiencias del día y finalizamos realizando estiramientos y ejercicios de relajación, mientras hablamos de todo lo asombroso que vivimos esta semana y que vamos a seguir compartiendo en el jardín.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

2024

EXPERIENCIAS: EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: "EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)
NOMBRE DEL PROYECTO: ***"MIS EMOCIONES, UN MUNDO POR DESCUBRIR, EXPERIMENTAR Y CONOCER"***
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
FECHA: 15 AL 18 DE OCTUBRE
PROPÓSITO: Fomentar en los niños y niñas, el reconocimiento, expresión y manejo adecuado de sus emociones, así como el desarrollo de su identidad personal y empatía hacia los demás, a través de experiencias lúdicas, creativas y sensoriales.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO ESPECÍFICO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
MARTES 15 DIA # 1	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Nos reunimos en círculo cantando una ronda, para luego conversar sobre lo que cada uno hizo el fin de semana y repetir una afirmación de gratitud y alegría para iniciar la semana.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos.		
	PVE I BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** SOCIALIZACIÓN Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA***	Fomentar la expresión de afecto y el consuelo emocional.	**La Caja de los Abrazos** Inicio: Mostraremos una caja decorada llamada "La Caja de los Abrazos". Explicaremos que dentro hay diferentes tipos de abrazos que podemos dar cuando alguien está triste o nosotros necesitamos cariño. **Actividad Central:** Sacaremos de la caja tarjetas con dibujos de diferentes tipos de abrazos (abrazo de oso, abrazo de mariposa, abrazo de lado). Practicaremos cada tipo de abrazo con un peluche o entre compañeros, siempre respetando si algún niño no quiere participar.

		EXPLORACIÓN CREATIVA		**Cierre:** Sentados en círculo, cada niño dirá cuál es su abrazo favorito y cuándo le gusta recibir abrazos. Terminaremos con un gran abrazo grupal, recordando que está bien pedir un abrazo cuando nos sentimos tristes o asustados.
	MATERIALES	platos, palos y marcadores		
	PJB II BLOQUE PJA III BLOQUE PJC III BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** DIÁLOGO Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *ASOCIACIÓN*	Relacionar las emociones con diferentes tipos de clima para facilitar su comprensión y expresión	**El Clima de Mis Emociones** **Inicio:** Mostraremos imágenes de diferentes climas: soleado, lluvioso, tormentoso, nublado. Preguntaremos a los niños qué emoción les hace sentir cada clima. **Actividad Central:** Dividiremos el aula en cuatro "zonas climáticas" emocionales. Los niños se moverán por el aula según cómo se sientan, imitando el clima correspondiente. En cada zona, compartirán con un compañero por qué se sienten así. **Cierre:** Sentados en círculo, cada niño compartirá qué "clima emocional" prefiere y por qué. Practicaremos la técnica del "termómetro emocional", respirando profundo y contando hasta 5.
	PJB IV BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA***	Mejorar el reconocimiento de expresiones faciales asociadas a diferentes emociones	**Jardín de Caras Emocionales** **Inicio:** Jugaremos a "Espejito, espejito": el educador hará una expresión facial y los niños la imitarán. Nombraremos la emoción que representa cada expresión. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño un plato de cartón y diversos materiales. Los guiaremos para crear diferentes caras emocionales en los platos. Colocaremos palitos en los platos para crear "flores

		EXPLORACIÓN CREATIVA		emocionales" y las plantaremos en un "jardín" común en el aula. **Cierre:** Caminaremos por el jardín de caras emocionales, identificando y nombrando las emociones. Practicaremos la regulación "Oler la flor, soplar la vela" con las flores creadas.
	MATERIALES	papel craft, cartulina, plastilina, colbón		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** conversaremos con los niños y niñas sobre la importancia de comer verduras y frutas, pra estar fuertes y sanos			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Terminaremos la jornada realizando algunos estiramientos y respiraciones para relajarse, mientras los niños y niñas que quieran nos cuentan qué fue lo que más les gusto del día de hoy en el jardín.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MIÉRCOLES 16 **DIA # 2**	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Nos abrazaremos entre todos para reforzar los lazos afectivos entre todos y hablaremos sobre nuestros gustos, como nuestro color favorito, nuestra fruta favorita y cosas por el estilo.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas sobre la higiene que debemos tener antes de recibir nuestros alimentos.		
	PVA **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** SOCIALIZACIÓN Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Fomentar la expresión de afecto y el consuelo emocional.	**La Caja de los Abrazos** Inicio: Mostraremos una caja decorada llamada "La Caja de los Abrazos". Explicaremos que dentro hay diferentes tipos de abrazos que podemos dar cuando alguien está triste o nosotros necesitamos cariño. **Actividad Central:** Sacaremos de la caja tarjetas con dibujos de diferentes tipos de abrazos (abrazo de oso, abrazo de mariposa, abrazo de lado). Practicaremos cada tipo de abrazo con un peluche o entre compañeros, siempre respetando si algún niño no quiere participar. **Cierre:** Sentados en círculo, cada niño dirá cuál es su abrazo favorito y cuándo le gusta recibir abrazos. Terminaremos con un gran abrazo grupal, recordando

				que está bien pedir un abrazo cuando nos sentimos tristes o asustados.
	MATERIALES	platos, palos y marcadores		
	PJC II BLOQUE PJB III BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Mejorar el reconocimiento de expresiones faciales asociadas a diferentes emociones	**Jardín de Caras Emocionales** **Inicio:** Jugaremos a "Espejito, espejito": el educador hará una expresión facial y los niños la imitarán. Nombraremos la emoción que representa cada expresión. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño un plato de cartón y diversos materiales. Los guiaremos para crear diferentes caras emocionales en los platos. Colocaremos palitos en los platos para crear "flores emocionales" y las plantaremos en un "jardín" común en el aula. **Cierre:** Caminaremos por el jardín de caras emocionales, identificando y nombrando las emociones. Practicaremos la regulación "Oler la flor, soplar la vela" con las flores creadas.
	PJC IV BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** DIÁLOGO Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *ASOCIACIÓN*	Relacionar las emociones con diferentes tipos de clima para facilitar su comprensión y expresión	**El Clima de Mis Emociones** **Inicio:** Mostraremos imágenes de diferentes climas: soleado, lluvioso, tormentoso, nublado. Preguntaremos a los niños qué emoción les hace sentir cada clima. **Actividad Central:** Dividiremos el aula en cuatro "zonas climáticas" emocionales. Los niños se moverán por el aula según cómo se sientan, imitando el clima correspondiente. En cada zona, compartirán con un compañero por qué se sienten así. **Cierre:** Sentados en círculo, cada niño compartirá qué "clima emocional" prefiere y por qué. Practicaremos la

				técnica del "termómetro emocional", respirando profundo y contando hasta 5.
	MATERIALES	papel craft, cartulina, plastilina, colbón		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se dará la indicación de cómo podemos peinarnos y limpiarnos la cara, durante el día,.			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA :**Para terminar el día nos reunimos en círculo y nos iremos entre todos un pequeño masaje en la espalda con mucho cuidado y respeto, mientras hablaremos sobre lo que más nos emocionó del día.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
JUEVES 17 **DIA # 3**	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Empezaremos el día realizando estiramientos para poner nuestro cuerpo y nuestra mente activa y dispuestas al aprendizaje y las experiencias que vamos a tener.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Cinco niños nos mostrarán cómo se lavan las manos, mientras la docente los acompaña para mejorar su técnica.		
	PVB **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** SOCIALIZACIÓN Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Fomentar la expresión de afecto y el consuelo emocional.	**La Caja de los Abrazos** Inicio: Mostraremos una caja decorada llamada "La Caja de los Abrazos". Explicaremos que dentro hay diferentes tipos de abrazos que podemos dar cuando alguien está triste o nosotros necesitamos cariño. **Actividad Central:** Sacaremos de la caja tarjetas con dibujos de diferentes tipos de abrazos (abrazo de oso, abrazo de mariposa, abrazo de lado). Practicaremos cada tipo de abrazo con un peluche o entre compañeros, siempre respetando si algún niño no quiere participar. **Cierre:** Sentados en círculo, cada niño dirá cuál es su abrazo favorito y cuándo le gusta recibir abrazos. Terminaremos con un gran abrazo grupal, recordando que está bien pedir un abrazo cuando nos sentimos tristes o asustados.

	PJD **II BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** MOVIMIENTO Y ESCUCHA ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CORPORALIDAD*	Reforzar la asociación de colores con emociones para facilitar la expresión emocional a través del arte.	**Colores y Emociones** **Inicio:** Mostraremos tarjetas de colores y preguntaremos qué emoción les recuerda cada color. Crearemos una paleta de "colores emocionales" grupal. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño una hoja dividida en cuatro partes. Los guiaremos para pintar cada sección con un color que represente una emoción diferente. En cada sección, dibujarán una situación que les haga sentir esa emoción. **Cierre:** Haremos una exposición de arte emocional: cada niño mostrará su obra y explicará una sección. Practicaremos "Pintar el aire" con movimientos lentos, imaginando esparcir calma con su color favorito.
	PJD **IV BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Mejorar el reconocimiento de expresiones faciales asociadas a diferentes emociones	**Jardín de Caras Emocionales** **Inicio:** Jugaremos a "Espejito, espejito": el educador hará una expresión facial y los niños la imitarán. Nombraremos la emoción que representa cada expresión. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño un plato de cartón y diversos materiales. Los guiaremos para crear diferentes caras emocionales en los platos. Colocaremos palitos en los platos para crear "flores emocionales" y las plantaremos en un "jardín" común en el aula. **Cierre:** Caminaremos por el jardín de caras emocionales, identificando y nombrando las emociones. Practicaremos la regulación "Oler la flor, soplar la vela" con las flores creadas.
	MATERIALES	Hojas, de papel, papel kraft, colores y crayolas, cinta		

	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.		
	PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Se socializarán con los niños sobre los hábitos de vida saludable, "alimentación, descanso, actividad física" que deben realizar los niños para mantener una buena vida saludable. Para finalizar los niños contarán sobre relación con los alimentos que se les brinda en el jardín.		
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
VIERNES 18 **DIA # 4**	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Empezaremos el dia repitiendo las frases de afirmación que la docente les compartirá a los niños, como : Soy amado y valioso.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porqué es importante para nuestro cuerpo.		
	PVC **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** SOCIALIZACIÓN Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Fomentar la expresión de afecto y el consuelo emocional.	**La Caja de los Abrazos** Inicio: Mostraremos una caja decorada llamada "La Caja de los Abrazos". Explicaremos que dentro hay diferentes tipos de abrazos que podemos dar cuando alguien está triste o nosotros necesitamos cariño. **Actividad Central:** Sacaremos de la caja tarjetas con dibujos de diferentes tipos de abrazos (abrazo de oso, abrazo de mariposa, abrazo de lado). Practicaremos cada tipo de abrazo con un peluche o entre compañeros, siempre respetando si algún niño no quiere participar. **Cierre:** Sentados en círculo, cada niño dirá cuál es su abrazo favorito y cuándo le gusta recibir abrazos. Terminaremos con un gran abrazo grupal, recordando que está bien pedir un abrazo cuando nos sentimos tristes o asustados.

	PJA **II BLOQUE** **PJD** **III BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** MOVIMIENTO Y ESCUCHA ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CORPORALIDAD*	Reforzar la asociación de colores con emociones para facilitar la expresión emocional a través del arte.	**Colores y Emociones** **Inicio:** Mostraremos tarjetas de colores y preguntaremos qué emoción les recuerda cada color. Crearemos una paleta de "colores emocionales" grupal. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño una hoja dividida en cuatro partes. Los guiaremos para pintar cada sección con un color que represente una emoción diferente. En cada sección, dibujarán una situación que les haga sentir esa emoción. **Cierre:** Haremos una exposición de arte emocional: cada niño mostrará su obra y explicará una sección. Practicaremos "Pintar el aire" con movimientos lentos, imaginando esparcir calma con su color favorito.

	PJA **IV BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y SOCIALIZACIÖN ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CREATIVIDAD*	Crear máscaras que representen diferentes emociones para facilitar la expresión y el juego de roles.	**Máscaras Emocionales** **Inicio:** Jugaremos a "Adivina la emoción": un niño hará una expresión y los demás adivinarán qué emoción es. Introduciremos la idea de crear máscaras para "ponernos" diferentes emociones. **Actividad Central:** Proporcionaremos a cada niño una plantilla de máscara de cartulina. Los guiaremos para decorar su máscara representando una emoción específica. Ayudaremos a colocar un palito o elástico para sostener la máscara. **Cierre:** Haremos un desfile de máscaras: cada niño mostrará su máscara y actuará la emoción que representa. Practicaremos "Cambio de máscara" - imaginar que se quitan una máscara de emoción intensa y se ponen una de calma.
	MATERIALES	Hojas, de papel, papel kraft, colores y crayolas, cinta		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** en el día de hoy se hablará con los niños y niñas sobre lo importante de saludar a las personas que están a nuestro alrededor y ser agradecidos en el día a día. Les invitaremos a reconocer todos los momentos en los que lo hacemos durante el día y el recorrido que hacemos por todas las experiencias y lugares del jardín.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
Consolidado de materiales	**5 pliegos papel kraff** **1 blog de hojas iris** **30 hojas blancas** **1 rollo de cinta**			

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE: ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)***
ÁREA: EMOCIONAL
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NOMBRE DEL PROYECTO: *EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)*
FECHA: MARTES 15 A VIERNES 18
Martes 15 de octubre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida. Luego establecimos un diálogo con ellos, en el que contaron un poco lo que habían hecho el fin de semana. Después revisamos los cepillos de dientes de los niños y procedimos a realizar un lavado de dientes, recalcando la manera adecuada de hacerlo.
Día 1 **BLOQUE I** **PVC**	**La Caja de los Abrazos**	**SOCIALIZACIÓN Y JUEGO**	Iniciamos el día con una sesión de estiramiento y baile de activación corporal, diseñada para canalizar la energía de los niños, quienes se mostraban inquietos y con dificultades para concentrarse. Esta estrategia resultó efectiva para prepararlos para la siguiente actividad: completar las máscaras de emociones que habíamos comenzado la semana anterior. Los niños se involucraron con entusiasmo en la decoración final de sus máscaras, demostrando un claro interés por culminar este proyecto que tanto les había cautivado. Una vez terminadas, utilizaron las máscaras para jugar e interactuar entre ellos, creando situaciones imaginarias donde exploraban diferentes emociones. Liam, Juan y Sara se destacaron por crear historias y juegos particularmente interesantes, utilizando sus máscaras para enfatizar cómo se sentirían en diversas situaciones emocionales ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad ilustra la importancia de la flexibilidad en la planificación educativa y la necesidad de atender al estado físico y emocional de los niños. El uso de ejercicios de activación física como preludio a actividades más estructuradas demuestra cómo se puede canalizar positivamente la energía de los niños. Además, la continuación y finalización del proyecto de máscaras resalta el valor de la persistencia y la culminación de tareas iniciadas. El juego libre con las máscaras permitió a los niños explorar y expresar emociones de manera creativa, fomentando el desarrollo de la inteligencia emocional y las habilidades sociales a través del juego simbólico.
BLOQUE II	**El Clima de Mis Emociones**	**DIÁLOGO Y JUEGO**	Ante la llegada de los niños con altos niveles de energía y poco interés en la actividad planificada, se optó por una estrategia de flexibilidad y adaptación. Iniciamos con juegos de activación corporal, recordando los movimientos asociados a diferentes emociones: saltar para la alegría, acostarse en el suelo para la tristeza, lanzar puños al aire para el enojo y dar vueltas en círculo para liberarlo.

PJB			Posteriormente, nos dispusimos a leer un cuento sobre la emoción del miedo, en el que los niños debían interactuar identificando las emociones de los personajes según las situaciones planteadas. Thiago, Sainyelis y Maximiliano se destacaron por su precisión al identificar las emociones de los personajes a lo largo de la historia.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta sesión demuestra la importancia de la adaptabilidad en la enseñanza. Al reconocer el estado energético de los niños y ajustar las actividades en consecuencia, se logró mantener su interés y participación. La combinación de movimiento físico con aprendizaje emocional refuerza la conexión entre cuerpo y mente en la experiencia de las emociones. La lectura interactiva del cuento no solo fomentó la comprensión emocional, sino que también desarrolló habilidades de escucha activa y empatía. La capacidad de los niños para identificar emociones en los personajes indica un crecimiento en su inteligencia emocional y su capacidad de reconocimiento emocional en otros.
BLOQUE III **PJA**	**El Clima de Mis Emociones**	**DIÁLOGO Y JUEGO**	Considerando la energía acumulada de los niños después de un fin de semana largo, se decidió adaptar la actividad, iniciando con un breve baile donde se practicaron movimientos asociados a diferentes emociones. Luego, procedimos a la lectura del cuento sobre el miedo, con los niños interactuando al identificar las emociones de los personajes según el desarrollo de la historia. Luis, Sara, Danilo y Emma se destacaron por su precisión en la identificación de las emociones de cada personaje de manera adecuada y acertada.
			Reflexión pedagógica: Esta sesión resalta la importancia de considerar el contexto temporal y emocional de los niños al planificar actividades. La incorporación de movimiento físico antes de una actividad más reflexiva demuestra una comprensión de las necesidades kinestésicas de los niños. La lectura interactiva no solo reforzó la comprensión emocional, sino que también fomentó la participación activa y el pensamiento crítico. El éxito de los niños en identificar emociones sugiere un desarrollo significativo en su capacidad de empatía y reconocimiento emocional, habilidades cruciales para su desarrollo social y emocional.
BLOQUE IV **PJC**	**Jardín de Caras Emocionales**	**ARTE Y JUEGO**	En este bloque, retomamos la lectura del cuento iniciado anteriormente. Los niños mantuvieron su interés y demostraron habilidad para identificar en las ilustraciones los gestos y expresiones faciales asociados a diferentes emociones. Derek, Thiago y Evelyn se destacaron por su interés y creatividad, inventando historias basadas en los gestos y acciones representados en cada ilustración. Para concluir, realizamos un juego interactivo con cojines emoji, donde los niños exploraron diferentes emociones a través de acciones como lanzar, abrazar y hablar con los cojines según la emoción que representaban.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *Esta actividad demuestra la eficacia de combinar múltiples métodos de aprendizaje para reforzar la comprensión emocional. La continuación de la lectura permitió una exploración más profunda de las emociones, mientras que la atención a los detalles visuales fomentó*

			la observación y la interpretación emocional. La creación de historias por parte de los niños muestra el desarrollo de su pensamiento narrativo y su capacidad para contextualizar las emociones. El juego final con los cojines emoji proporcionó una experiencia táctil y kinestésica, reforzando el aprendizaje a través del juego físico. Esta combinación de actividades visuales, narrativas y físicas ofrece un enfoque holístico para el desarrollo de la inteligencia emocional, adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje y reforzando la comprensión emocional desde múltiples perspectivas.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Hicimos un lavado de manos colectivo y hablamos de la importancia de permanecer aseados. Luego hablamos sobre los aprendizajes que tuvimos en el día y lo mucho que nos divertimos, recordando que el jardín es un espacio en el que aprendemos a través del juego y la diversión.

miércoles 16 de octubre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y haciendo algunos estiramientos, mencionando la importancia de estirar nuestro cuerpo y lo divertido que es poder jugar con él. Luego realizamos la actividad de las afirmaciones sobre el valor propio. los niños se vieron muy contentos al repetir que son valiosos y amados tal cual como son.
BLOQUE I **PVA**	**La Caja de los Abrazos**	**SOCIALIZACIÓN Y JUEGO**	Iniciamos la actividad con un momento de estiramiento y activación corporal, algo que los niños disfrutan profundamente. Durante este tiempo, los pequeños liberan tensiones y se preparan física y mentalmente para las dinámicas posteriores. Después de esto, comenzamos a conversar sobre los actos de cariño y las diversas maneras en que los niños se sienten amados. Todos coincidieron en que los abrazos son una de las formas más importantes en que expresan y reciben amor. También mencionaron otros gestos, como los besos, las caricias y las cosquillas, resaltando lo significativo que es el contacto físico para ellos. A continuación, propusimos una actividad de abrazos entre compañeros. Fue conmovedor observar cómo se mostraban tan afectuosos y abiertos entre sí, disfrutando genuinamente del intercambio de cariño y sintiéndose felices de dar y recibir gestos de afecto.
			Reflexión pedagógica:. *La experiencia de explorar el afecto y las maneras en que los niños expresan y reciben amor resulta crucial en el desarrollo emocional de los pequeños. Fomentar este tipo de dinámicas no solo fortalece los lazos entre compañeros, sino que también les brinda la oportunidad de identificar y verbalizar sus propias necesidades emocionales. A través del contacto físico y la expresión del cariño, los niños comienzan a formar una conciencia sobre el bienestar emocional propio y el de los demás, lo que sienta las bases para relaciones sociales más empáticas y afectuosas en el futuro.*
BLOQUE II			Iniciamos la actividad repasando y observando los avances del "jardín de las emociones" que hemos estado creando durante el mes. Les planteé a los niños algunas preguntas sobre lo que podrían

PJB	**Jardín de Caras Emocionales**	**juego y creatividad**	añadirle al jardín, y sus respuestas fueron muy creativas: mencionaron que les gustaría incluir flores, lagos, más árboles, entre otras ideas. Esto nos permitió dar paso a la actividad central, que consistía en la creación de flores con diferentes caras emocionales. Algunos niños, como Ambar y Miguel Nicolás, demostraron una gran habilidad para asociar colores con emociones y para plasmar las distintas expresiones emocionales en las flores que realizaron. Fue evidente el entusiasmo de todos durante la actividad, y los resultados reflejaron tanto creatividad como un creciente entendimiento sobre las emociones.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El uso de un "jardín de las emociones" como proyecto colectivo es una excelente manera de permitir que los niños representen sus emociones de manera visual y concreta. La actividad promueve no solo la creatividad, sino también una comprensión más profunda de las emociones, al establecer relaciones entre los colores y las expresiones faciales. Además, la dinámica grupal estimula el trabajo en equipo y el diálogo sobre los sentimientos, habilidades clave para la construcción de una sana inteligencia emocional desde temprana edad. Es importante seguir fomentando espacios donde los niños puedan expresar sus emociones a través de medios artísticos y creativos.
BLOQUE III **PJA**	**Jardín de Caras Emocionales**	**juego y creatividad**	Comenzamos la actividad haciendo un recuento de los elementos que hemos incorporado al "jardín de las emociones", indagando qué otros elementos nos podrían estar faltando. Los niños sugirieron varias ideas, como añadir flores, juegos y patos, lo que enriqueció las posibilidades creativas del proyecto. Luego, pasamos a la actividad central: la creación de flores con dobles caras emocionales. Para ello, los dividimos en grupos y cada equipo comenzó a elaborar flores que representaban distintas emociones en ambas caras. Aunque no logramos terminar todas las flores, la actividad despertó un gran interés en los niños, quienes demostraron mucha dedicación y entusiasmo en el proceso. El jardín sigue creciendo, y las contribuciones de los niños han sido valiosas para su evolución.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad reafirma la importancia de los proyectos colaborativos como una vía para el aprendizaje emocional. Al crear flores con "dobles caras emocionales", los niños no solo exploran las emociones de manera simbólica, sino que también comienzan a comprender la coexistencia de sentimientos opuestos o cambiantes, un concepto clave en la educación emocional. Además, trabajar en grupos fomenta la colaboración y la empatía, ya que deben negociar y compartir ideas con sus compañeros. Continuar con este tipo de actividades ayuda a que los niños desarrollen habilidades socioemocionales en un ambiente lúdico y seguro.
BLOQUE IV **PJC**	**El Clima de Mis Emociones**	**DIÁLOGO Y JUEGO**	Iniciamos la sesión hablando sobre los diferentes tipos de climas que conocemos y algunos que no hemos experimentado, como el invierno con nieve. Los niños se mostraron muy curiosos e interesados en este tema, así que observamos varias imágenes y un video sobre lugares donde cae nieve, explorando también la ropa adecuada para esos ambientes y cómo los colores del cielo y del entorno cambian. Luego, abordamos la posibilidad de asociar estos estados climáticos con los estados emocionales. Aunque la idea resultó algo abstracta para algunos, fue muy enriquecedor ver cómo niños como Ana Lucía, Isabela y Marcelo lograron hacer asociaciones muy creativas entre el clima y las emociones, demostrando un pensamiento más profundo y abstracto sobre el tema.

			Reflexión Pedagógica: Relacionar los fenómenos naturales, como el clima, con las emociones es una excelente forma de introducir conceptos más abstractos de una manera accesible y visual. Aunque para algunos niños estas asociaciones pueden ser difíciles al principio, fomentar este tipo de conexiones ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y a ampliar su capacidad de expresión emocional. Aquellos que logran hacer estas asociaciones, como Ana Lucía, Isabela y Marcelo, muestran un avance en la comprensión de cómo el entorno externo puede influir en el estado emocional interno. Es importante seguir brindando oportunidades para que los niños exploren estas conexiones de manera creativa, ya que contribuyen a un desarrollo más integral de su inteligencia emocional.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar realizamos un círculo en el que jugamos a cantar algunas rondas infantiles y los niños contaron parte de lo que habían aprendido durante el día, luego jugamos Simon dice, permitiendo un espacio de esparcimiento y diversión para terminar la jornada.

Jueves 17 de octubre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños. Luego realizamos la actividad de las afirmaciones sobre el valor propio. los niños se vieron muy contentos al repetir que son valiosos y amados tal cual como son. Nos dividimos en grupos para realizar un cepillado de dientes y los niños se vieron muy contentos de tener cada uno su cepillo en el jardin.
BLOQUE I **PVB**	**La Caja de los Abrazos**	**SOCIALIZACIÓN Y JUEGO**	Iniciamos la actividad con mucha expectativa, presentando la "caja de los abrazos" como un objeto misterioso y lleno de grandes tesoros, lo que generó un gran entusiasmo e intriga entre los niños. Al abrirla, les mostramos diferentes tipos de abrazos, como el abrazo de oso y el abrazo grupal, y practicamos cómo darnos esos abrazos entre nosotros. Fue emocionante ver cómo los niños se conectaban a través del contacto físico. Todos participaron con alegría, y esta actividad resultó especialmente significativa para Emmanuel, quien a veces muestra más dificultades para compartir con sus compañeros. En esta ocasión, estuvo muy abierto, receptivo y participativo, disfrutando de los abrazos y del afecto colectivo.

			Reflexión pedagógica:.Las actividades que implican contacto físico controlado y afectuoso, como los abrazos, son fundamentales para fortalecer los lazos sociales y emocionales entre los niños. Presentar estos momentos de forma lúdica, como con la caja de los abrazos, aumenta la motivación y participación de los niños, incluso de aquellos que suelen mostrar mayor reserva, como Emmanuel. A través de estas dinámicas, los niños no solo experimentan sensaciones de seguridad y pertenencia, sino que también desarrollan habilidades sociales claves como el respeto y la empatía. Fomentar este tipo de actividades contribuye a crear un ambiente de aula más unido y afectuoso.
BLOQUE II **PJC**	**Colores y Emociones**	**MOVIMIENTO Y ESCUCHA**	Comenzamos la actividad recordando las asociaciones que hemos estado construyendo entre emociones y colores. Luego, planteamos la posibilidad de crear nuevas asociaciones, especialmente para emociones menos comunes como el asco o la vergüenza. Los niños recordaron con claridad las asociaciones previas y expresaron que, efectivamente, era posible realizar nuevas combinaciones de emociones y colores. Algunos, por ejemplo, asociaron el asco con el color verde y la vergüenza con el morado. Después, creamos "paletas de colores emocionales", lo que nos permitió seguir jugando con estas asociaciones y afianzar los vínculos entre los colores y las emociones.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad de asociar colores a emociones contribuye a que los niños desarrollen una mayor conciencia emocional de forma concreta y visual. Ampliar estas asociaciones a emociones menos comunes les permite explorar sentimientos más complejos, lo que enriquece su capacidad para reconocer y gestionar sus emociones. Este tipo de actividad es especialmente útil en la etapa preescolar, ya que los niños piensan y aprenden mejor cuando tienen representaciones visuales que les ayuden a procesar conceptos abstractos. Continuar con estas dinámicas permitirá que los niños asocien un rango más amplio de emociones, facilitando su desarrollo emocional.
BLOQUE III **PJB**	**Colores y Emociones**	**MOVIMIENTO Y ESCUCHA**	La actividad de hoy fue muy importante, ya que permitió que los niños afianzaran lo que hemos estado aprendiendo sobre la asociación de colores y emociones. Crearon sus propias paletas de colores, ampliando la gama de emociones y colores utilizados, lo que les dio una oportunidad de ser más creativos y reflexivos sobre las emociones. Surgió además una pregunta interesante: si los procesos de empatía y cuidado podrían también asociarse a colores específicos. Esta interrogante abrió nuevas posibilidades para futuras actividades, mostrando que los niños están interesados en seguir explorando estos temas de manera más profunda.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El uso de paletas de colores para representar emociones es una herramienta poderosa para facilitar la comprensión emocional en los niños. Ampliar el espectro de colores y emociones no solo aumenta su vocabulario emocional, sino que también promueve una mayor introspección sobre sentimientos como la empatía y el cuidado, que son más abstractos. Es crucial permitir que los niños formulen preguntas y sigan explorando estas asociaciones por sí mismos, ya que esto fomenta un aprendizaje más activo y significativo. Al profundizar en la relación entre emociones y colores, los niños desarrollan una mayor inteligencia emocional, lo que les será útil en sus interacciones cotidianas.

BLOQUE IV **PJC**	**Jardín de Caras Emocionales**	**ARTE Y JUEGO**	Iniciamos la actividad invitando a los niños a imaginar una caminata por un hermoso jardín, observando y reconociendo los elementos que íbamos encontrando en el camino. Los niños mencionaron lagos, animales, juegos, flores, árboles y pájaros, entre otros. A partir de esta exploración, reflexionamos sobre qué elementos podrían faltar en nuestro "Jardín de las Emociones", y surgió la idea de agregar flores con diferentes caras emocionales. Utilizamos las asociaciones de colores que hemos venido trabajando para identificar las emociones representadas en las flores. La actividad fue muy enriquecedora y les permitió seguir dándole vida a nuestro jardín colectivo.
			Reflexión Pedagógica: La imaginación es una herramienta clave en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. A través de esta actividad, no solo se fomenta su creatividad, sino que también se les ofrece un espacio seguro para explorar y expresar sus emociones de manera simbólica. Al utilizar la metáfora del jardín, los niños pueden representar sus sentimientos de una forma visual y concreta, lo que facilita su comprensión. El uso de asociaciones de colores refuerza el aprendizaje previo, permitiendo que los niños reconozcan las emociones de manera más clara y estructurada. Este tipo de actividad fortalece tanto el desarrollo emocional como la capacidad de reflexión creativa.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar jugamos con los niños a una fiesta de alegría, en la que saltamos, bailamos y agradecimos todas las experiencias que tuvimos a lo largo de la semana. Nos despedimos abrazándonos y agradeciéndoles por todo lo que compartimos.

Viernes 18 de Octubre

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y haciendo algunos estiramientos, mencionando la importancia de estirar nuestro cuerpo y luego procedimos a contra que el día de hoy celebramos el día de los colores, se les contó sobre que´significa el dia de los colores y sobre las dinámicas que ibamos a tener a lo largo del día.
DÍA DE LOS COLORES	**EL PUENTE ESTÁ QUEBRADO**	**juego e integración**	Durante el juego del puente está quebrado, los niños acogieron con entusiasmo a Luna, asegurándose de que participara activamente en la actividad. Con una sonrisa radiante, Luna se unió al grupo, y sus compañeros la ayudaron a cruzar el puente, brindándole apoyo y motivación en cada paso. Con su característica energía y entusiasmo, Luna brincaba y saltaba, disfrutando cada momento del juego. Aunque inicialmente tuvo dificultades para quedarse detrás de la fruta que elegía, sus compañeros y la profesora encontraron formas creativas para incluirla, adaptando el juego para que pudiera participar plenamente.

			A medida que el juego avanzaba, Luna demostró su determinación y perseverancia, superando obstáculos y alcanzando sus objetivos. Sus compañeros la animaban y celebraban cada logro, creando un ambiente de respeto, empatía y diversión.
			Reflexión pedagógica:. El juego "El puente está quebrado" no solo permitió que los niños se divirtieran y ejercitaran su coordinación motora, sino que también brindó una oportunidad valiosa para fomentar el trabajo en equipo, el apoyo mutuo y la inclusión. La manera en que los niños acogieron a Luna, asegurándose de que participara activamente, es un reflejo de la importancia de cultivar la empatía desde edades tempranas. Este tipo de experiencias colectivas refuerzan los lazos entre los compañeros, al tiempo que enseñan a los niños a ser sensibles a las necesidades de los demás. El hecho de que Luna, a pesar de sus dificultades iniciales, fuera motivada por sus compañeros y encontrara en el grupo un espacio seguro para adaptarse al juego, es un claro ejemplo de cómo la colaboración y el respeto pueden potenciar la inclusión. En este contexto, los niños no solo aprendieron a jugar de manera justa y divertida, sino que también desarrollaron habilidades socioemocionales esenciales, como la perseverancia, la paciencia y la capacidad de celebrar los logros ajenos.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar realizamos un círculo en el que dialogamos sobre nuestras experiencias del día de hoy y el día de los colores. Reforzamos algunos conceptos como el de diversidad e inclusión y terminamos con un juego de estiramientos corporales.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2024

EXPERIENCIAS: EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: "EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)
NOMBRE DEL PROYECTO: ***"MIS EMOCIONES, UN MUNDO POR DESCUBRIR, EXPERIMENTAR Y CONOCER"***
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
FECHA: 21 AL 25 DE OCTUBRE
DESARROLLO A FORTALECER Fomentar en los niños y niñas, el reconocimiento, expresión y manejo adecuado de sus emociones, así como el desarrollo de su identidad personal y empatía hacia los demás, a través de experiencias lúdicas, creativas y sensoriales.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO ESPECÍFICO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

LUNES 21 DIA # 5	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Nos reunimos en círculo cantando una ronda, para luego conversar sobre lo que cada uno hizo el fin de semana y repetir una afirmación de gratitud y alegría para iniciar la semana.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** se hablará con los niños y niñas a partir de la importancia de una buena higiene de manos, sobre todo antes de comer.		
	PVE I BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** SOCIALIZACIÓN Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Fomentar la importancia de cuidar y atender nuestras emociones.	**El Jardín de las Emociones** **Inicio:** Los niños iniciarán siendo recibidos en un espacio ambientado como un jardín, con flores de papel de diferentes colores representando distintas emociones. Se iniciará con una breve conversación sobre cómo las flores, al igual que nosotros, necesitan cuidados y atención para crecer fuertes y hermosas. Se relacionará cada color de flor con una emoción: amarillo para alegría, azul para tristeza, rojo para enojo, morado para miedo. **Actividad Central:** cada niño recibirá una maceta pequeña de papel donde "plantará" su flor de la emoción que está sintiendo en ese momento. Se invitará a los niños a compartir por qué eligieron esa emoción y qué necesita su flor para crecer fuerte (por ejemplo, la flor del enojo necesita agua de la calma, la flor del miedo necesita sol de la valentía). Durante este proceso, los compañeros podrán ofrecer sugerencias sobre cómo ayudar a que cada flor crezca mejor. **Cierre:** crearemos un jardín colectivo uniendo todas las macetas, recordando que así como las flores crecen mejor cuando están juntas, nosotros también nos sentimos mejor cuando nos apoyamos mutuamente. Terminaremos regando nuestro jardín con un atomizador, simbolizando el cuidado que debemos tener con nuestras propias emociones y las de los demás.
	MATERIALES	cartulina, marcadores o crayolas y papel kraff		

	PJB II BLOQUE PJA III BLOQUE PJC III BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** DIÁLOGO Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CREACIÓN Y SOCIALIZACIÓN*	Fomentar y reforzar relaciones de afecto y empatía entre los niños.	**El Jardín de la Empatía** **Inicio:** Leeremos una breve historia del libro de las emociones que tenemos en el aula (por ejemplo “que susto”) sobre un personaje que experimenta diferentes emociones. Discutiremos cómo se siente el personaje y por qué. **Actividad Central:** Dividiremos a los niños en parejas. Cada pareja recibirá una situación emocional, como la escena de niños jugando crearán una "flor de la empatía" con papel: en el centro garabatearán la situación, y en los pétalos ideas de cómo podrían ayudar o consolar **Cierre:** Cada pareja presentará su flor y una idea para ayudar en la situación. Practicaremos el "Abrazo de mariposa" en parejas, dándose palabras de ánimo mutuamente.
	PJB IV BLOQUE	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Incentivar la comprensión de la secuencia y cambios de las emociones a lo largo del día.	**El Tren de las Emociones** **Inicio:** Presentaremos un "tren de las emociones" hecho con cajas de cartón, cada vagón representando un momento del día (mañana, mediodía, tarde, noche). **Actividad Central:** Se les entregaran tarjetas a los niños de cómo se sienten en diferentes momentos del día. Colocarán sus tarjetas en los vagones correspondientes. Discutiremos cómo y por qué nuestras emociones cambian durante el día. **Cierre:** Haremos un viaje imaginario en nuestro tren de las emociones, practicando cómo manejar cada emoción que encontramos en el camino.

				Terminaremos con una respiración profunda, imaginando que llegamos a la "estación de la calma".
	MATERIALES cajas papel crepe y cartulina			
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** conversaremos con los niños y niñas sobre la importancia de comer verduras y frutas, pra estar fuertes y sanos			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Terminaremos la jornada realizando algunos estiramientos y respiraciones para relajarse, mientras los niños y niñas que quieran nos cuentan qué fue lo que más les gusto del día de hoy en el jardín.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MARTES 22 **DIA # 1**	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Nos abrazaremos entre todos para reforzar los lazos afectivos entre todos y hablaremos sobre nuestros gustos, como nuestro color favorito, nuestra fruta favorita y cosas por el estilo.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Se hablará con los niños y niñas sobre la higiene que debemos tener antes de recibir nuestros alimentos.		
	PVA **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** SOCIALIZACIÓN Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Fomentar la importancia de cuidar y atender nuestras emociones.	**El Jardín de las Emociones** **Inicio:** Los niños iniciarán siendo recibidos en un espacio ambientado como un jardín, con flores de papel de diferentes colores representando distintas emociones. Se iniciará con una breve conversación sobre cómo las flores, al igual que nosotros, necesitan cuidados y atención para crecer fuertes y hermosas. Se relacionará cada color de flor con una emoción: amarillo para alegría, azul para tristeza, rojo para enojo, morado para miedo. **Actividad Central:** cada niño recibirá una maceta pequeña de papel donde "plantará" su flor de la emoción que está sintiendo en ese momento. Se invitará a los niños a compartir por qué eligieron esa emoción y qué necesita su flor para crecer fuerte (por ejemplo, la flor del enojo necesita agua de la calma, la flor del miedo necesita sol de la valentía). Durante este proceso, los compañeros podrán ofrecer sugerencias sobre cómo ayudar a que cada flor crezca mejor.

				Cierre: crearemos un jardín colectivo uniendo todas las macetas, recordando que así como las flores crecen mejor cuando están juntas, nosotros también nos sentimos mejor cuando nos apoyamos mutuamente. Terminaremos regando nuestro jardín con un atomizador, simbolizando el cuidado que debemos tener con nuestras propias emociones y las de los demás.
	MATERIALES	platos, palos y marcadores		
	PJC **II BLOQUE** **PJB** **III BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Incentivar la comprensión de la secuencia y cambios de las emociones a lo largo del día.	**El Tren de las Emociones** **Inicio:** Presentaremos un "tren de las emociones" hecho con cajas de cartón, cada vagón representando un momento del día (mañana, mediodía, tarde, noche). **Actividad Central:** Los niños dibujarán en tarjetas cómo se sienten en diferentes momentos del día. Colocarán sus tarjetas en los vagones correspondientes. Discutiremos cómo y por qué nuestras emociones cambian durante el día. **Cierre:** Haremos un viaje imaginario en nuestro tren de las emociones, practicando cómo manejar cada emoción que encontramos en el camino. Terminaremos con una respiración profunda, imaginando que llegamos a la "estación de la calma".
	PJC **IV BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO**	Fomentar y reforzar relaciones de afecto y empatía entre los niños.	**El Jardín de la Empatía** **Inicio:** Leeremos una breve historia sobre un personaje que experimenta diferentes emociones. Discutiremos cómo se siente el personaje y por qué. **Actividad Central:** Dividiremos a los niños en parejas. Cada pareja recibirá una situación emocional. Crearán una "flor de la empatía" con papel: en el

		DIÁLOGO Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CREACIÓN Y SOCIALIZACIÓN*		centro escribirán la situación, y en los pétalos ideas de cómo podrían ayudar o consolar **Cierre:** Cada pareja presentará su flor y una idea para ayudar en la situación. Practicaremos el "Abrazo de mariposa" en parejas, dándose palabras de ánimo mutuamente.
	MATERIALES	papel craft, cartulina, plastilina, colbón		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** se dará la indicación de cómo podemos peinarnos y limpiarnos la cara, durante el día,.			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA :**Para terminar el día nos reunimos en círculo y nos iremos entre todos un pequeño masaje en la espalda con mucho cuidado y respeto, mientras hablaremos sobre lo que más nos emocionó del día.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
MIÉRCOLES 23 **DIA # 2**	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Empezaremos el día realizando estiramientos para poner nuestro cuerpo y nuestra mente activa y dispuestas al aprendizaje y las experiencias que vamos a tener.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Cinco niños nos mostrarán cómo se lavan las manos, mientras la docente los acompaña para mejorar su técnica.		
	PVB **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** SOCIALIZACIÓN Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Fomentar la importancia de cuidar y atender nuestras emociones.	**El Jardín de las Emociones** **Inicio:** Los niños iniciarán siendo recibidos en un espacio ambientado como un jardín, con flores de papel de diferentes colores representando distintas emociones. Se iniciará con una breve conversación sobre cómo las flores, al igual que nosotros, necesitan cuidados y atención para crecer fuertes y hermosas. Se relacionará cada color de flor con una emoción: amarillo para alegría, azul para tristeza, rojo para enojo, morado para miedo. **Actividad Central:** cada niño recibirá una maceta pequeña de papel donde "plantará" su flor de la emoción que está sintiendo en ese momento. Se invitará a los niños a compartir por qué eligieron esa emoción y qué necesita su flor para crecer fuerte (por ejemplo, la flor del enojo necesita agua de la calma, la

				flor del miedo necesita sol de la valentía). Durante este proceso, los compañeros podrán ofrecer sugerencias sobre cómo ayudar a que cada flor crezca mejor. **Cierre:** crearemos un jardín colectivo uniendo todas las macetas, recordando que así como las flores crecen mejor cuando están juntas, nosotros también nos sentimos mejor cuando nos apoyamos mutuamente. Terminaremos regando nuestro jardín con un atomizador, simbolizando el cuidado que debemos tener con nuestras propias emociones y las de los demás.
	PJD **II BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** JUEGO Y ASOCIACIÓN ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CORPORALIDAD*	Utilizar burbujas como metáfora para entender la naturaleza transitoria de las emociones.	**Burbujas de Emociones** **Inicio:** Sentados en círculo, soplaremos burbujas y observaremos cómo flotan y desaparecen. Compararemos las burbujas con nuestras emociones: aparecen, están un tiempo y luego se van. **Actividad Central:** Daremos a cada niño un burbujero. Asociaremos diferentes tipos de burbujas con emociones: burbujas grandes (alegría), pequeñas (tristeza), muchas rápidas (enojo), lentas (calma). Los niños practicarán hacer burbujas según la emoción que nombremos. **Cierre:** Reflexionaremos sobre cómo, al igual que las burbujas, las emociones intensas eventualmente se desvanecen. Practicaremos "Burbuja de calma" - imaginar que están dentro de una burbuja protectora, respirando lentamente.

	PJD **IV BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Identificar estrategias personales para manejar diferentes emociones.	**El Baúl de los Tesoros Emocionales** **Inicio:** Presentaremos un "baúl de tesoros" decorado. Explicaremos que cada uno tiene tesoros internos que nos ayudan con nuestras emociones. **Actividad Central:** En grupos pequeños, los niños dibujarán en tarjetas cosas que les ayudan cuando sienten emociones fuertes (por ejemplo, abrazar un peluche cuando están tristes, saltar y respirar cundo estén enojaos, llorar cuando estén muy tristes) Decorarán las tarjetas y las colocarán en el baúl. **Cierre:** Cada grupo compartirá algunos de sus "tesoros emocionales". Practicaremos usar uno de estos tesoros, como cantar una canción alegre o hacer respiraciones profundas.
	MATERIALES	Burbujeros, cartulina y crayolas.		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Se socializarán con los niños sobre los hábitos de vida saludable, "alimentación, descanso, actividad física" que deben realizar los niños para mantener una buena vida saludable. Para finalizar los niños contarán sobre relación con los alimentos que se les brinda en el jardín.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				
	PVC	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Empezaremos el dia repitiendo las frases de afirmación que la docente les compartirá a los niños, como : Soy amado y valioso.		
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Hablaremos con los niños y niñas sobre el consumo de frutas y porqué es importante para nuestro cuerpo.		

JUEVES 24 **DIA # 3**	**PVC** **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** SOCIALIZACIÓN Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Fomentar la importancia de cuidar y atender nuestras emociones.	**El Jardín de las Emociones** **Inicio:** Los niños iniciarán siendo recibidos en un espacio ambientado como un jardín, con flores de papel de diferentes colores representando distintas emociones. Se iniciará con una breve conversación sobre cómo las flores, al igual que nosotros, necesitan cuidados y atención para crecer fuertes y hermosas. Se relacionará cada color de flor con una emoción: amarillo para alegría, azul para tristeza, rojo para enojo, morado para miedo. **Actividad Central:** cada niño recibirá una maceta pequeña de papel donde "plantará" su flor de la emoción que está sintiendo en ese momento. Se invitará a los niños a compartir por qué eligieron esa emoción y qué necesita su flor para crecer fuerte (por ejemplo, la flor del enojo necesita agua de la calma, la flor del miedo necesita sol de la valentía). Durante este proceso, los compañeros podrán ofrecer sugerencias sobre cómo ayudar a que cada flor crezca mejor. **Cierre:** crearemos un jardín colectivo uniendo todas las macetas, recordando que así como las flores crecen mejor cuando están juntas, nosotros también nos sentimos mejor cuando nos apoyamos mutuamente. Terminaremos regando nuestro jardín con un atomizador, simbolizando el cuidado que debemos tener con nuestras propias emociones y las de los demás.

	PJA **II BLOQUE** **PJD** **III BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Identificar estrategias personales para manejar diferentes emociones.	**El Baúl de los Tesoros Emocionales** **Inicio:** Presentaremos un "baúl de tesoros" decorado. Explicaremos que cada uno tiene tesoros internos que nos ayudan con nuestras emociones. **Actividad Central:** En grupos pequeños, los niños dibujarán en tarjetas cosas que les ayudan cuando sienten emociones fuertes (por ejemplo, abrazar un peluche cuando están tristes). Decorarán las tarjetas y las colocarán en el baúl. **Cierre:** Cada grupo compartirá algunos de sus "tesoros emocionales". Practicaremos usar uno de estos tesoros, como cantar una canción alegre o hacer respiraciones profundas.

	PJA **IV BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** JUEGO Y ASOCIACIÓN ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CORPORALIDAD*	Utilizar burbujas como metáfora para entender la naturaleza transitoria de las emociones.	**Burbujas de Emociones** **Inicio:** Sentados en círculo, soplaremos burbujas y observaremos cómo flotan y desaparecen. Compararemos las burbujas con nuestras emociones: aparecen, están un tiempo y luego se van. **Actividad Central:** Daremos a cada niño un vaso con agua jabonosa y un sorbete. Asociaremos diferentes tipos de burbujas con emociones: burbujas grandes (alegría), pequeñas (tristeza), muchas rápidas (enojo), lentas (calma). Los niños practicarán hacer burbujas según la emoción que nombremos. **Cierre:** Reflexionaremos sobre cómo, al igual que las burbujas, las emociones intensas eventualmente se desvanecen. Practicaremos "Burbuja de calma" - imaginar que están dentro de una burbuja protectora, respirando lentamente.
	MATERIALES	Burbujeros, cartulina y crayolas.		
PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.			
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** en el día de hoy se hablará con los niños y niñas sobre lo importante de saludar a las personas que están a nuestro alrededor y ser agradecidos en el día a día. Les invitaremos a reconocer todos los momentos en los que lo hacemos durante el día y el recorrido que hacemos por todas las experiencias y lugares del jardín.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Estas observaciones se reflejan en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**				

VIERNES 25 **DIA # 4**	**PVC**	**RITUAL DE BIENVENIDA:** Empezaremos el día realizando estiramientos para poner nuestro cuerpo y nuestra mente activa y dispuestas al aprendizaje y las experiencias que vamos a tener.
	PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación:** Cinco niños nos mostrarán cómo se lavan las manos, mientras la docente los acompaña para mejorar su técnica.

	PVB **I BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** SOCIALIZACIÓN Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Fomentar la importancia de cuidar y atender nuestras emociones.	**El Jardín de las Emociones** **Inicio:** Los niños iniciarán siendo recibidos en un espacio ambientado como un jardín, con flores de papel de diferentes colores representando distintas emociones. Se iniciará con una breve conversación sobre cómo las flores, al igual que nosotros, necesitan cuidados y atención para crecer fuertes y hermosas. Se relacionará cada color de flor con una emoción: amarillo para alegría, azul para tristeza, rojo para enojo, morado para miedo. **Actividad Central:** cada niño recibirá una maceta pequeña de papel donde "plantará" su flor de la emoción que está sintiendo en ese momento. Se invitará a los niños a compartir por qué eligieron esa emoción y qué necesita su flor para crecer fuerte (por ejemplo, la flor del enojo necesita agua de la calma, la flor del miedo necesita sol de la valentía). Durante este proceso, los compañeros podrán ofrecer sugerencias sobre cómo ayudar a que cada flor crezca mejor. **Cierre:** crearemos un jardín colectivo uniendo todas las macetas, recordando que así como las flores crecen mejor cuando están juntas, nosotros también nos sentimos mejor cuando nos apoyamos mutuamente. Terminaremos regando nuestro jardín con un atomizador, simbolizando el cuidado que debemos tener con nuestras propias emociones y las de los demás.

	PJD **II BLOQUE** **PJC** **III BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** JUEGO Y ASOCIACIÓN ***ACTIVIDAD RECTORA*** *CORPORALIDAD*	Expresar y explorar la complejidad de las emociones a través del arte.	**El Collage de mis Emociones** **Inicio:** Mostraremos ejemplos de collages artísticos. Explicaremos que nuestras emociones a veces son como collages: muchas piezas diferentes que forman un todo. **Actividad Central:** Proporcionaremos a los niños revistas viejas, tijeras seguras, pegamento y cartulinas. Les pediremos que creen un collage que represente cómo se sienten hoy, usando imágenes, colores y texturas que les llamen la atención. **Cierre:** Cada niño presentará su collage, explicando qué representa cada parte. Reflexionaremos sobre cómo a veces podemos sentir varias emociones a la vez y cómo el arte nos ayuda a expresarlas.
	PJD **IV BLOQUE**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Identificar estrategias personales para manejar diferentes emociones.	**El Baúl de los Tesoros Emocionales** **Inicio:** Presentaremos un "baúl de tesoros" decorado. Explicaremos que cada uno tiene tesoros internos que nos ayudan con nuestras emociones. **Actividad Central:** En grupos pequeños, los niños dibujarán en tarjetas cosas que les ayudan cuando sienten emociones fuertes (por ejemplo, abrazar un peluche cuando están tristes). Decorarán las tarjetas y las colocarán en el baúl. **Cierre:** Cada grupo compartirá algunos de sus "tesoros emocionales". Practicaremos usar uno de estos tesoros, como cantar una canción alegre o hacer respiraciones profundas.
	MATERIALES	Burbujeros, cartulina , crayolas, cartulinas y papel kraff.		

PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** Hablaremos con los niños y niñas a partir de los tres usos del cepillo para hacer una buena higiene oral durante el día.
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Se socializarán con los niños sobre los hábitos de vida saludable, "alimentación, descanso, actividad física" que deben realizar los niños para mantener una buena vida saludable. Para finalizar los niños contarán sobre relación con los alimentos que se les brinda en el jardín.

Consolidado de materiales	**6 pliegos papel kraff** **1 blog de hojas iris** **20 cartulinas de diferentes colores** **1 rollo de cinta**

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE: ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)***
ÁREA: EMOCIONAL
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NOMBRE DEL PROYECTO: *EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)*
FECHA: LUNES 21 A VIERNES 25
Lunes 21 de octubre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida. Luego establecimos un diálogo con ellos, en el que contaron un poco lo que habían hecho el fin de semana. Después procedimos a realizar un lavado de dientes, recalcando la manera adecuada de hacerlo.
Día 3 **BLOQUE**	**El Jardín de las Emociones**	**SOCIALIZACIÓN Y JUEGO**	Iniciamos la actividad recordando el "Jardín de las Emociones" que hemos estado construyendo colectivamente con los niños y las niñas. A continuación, hablamos sobre los cuidados que las plantas y flores necesitan para crecer sanas, lo que llevó a que la mayoría identificara el agua como un elemento esencial. Otros mencionaron el remover la tierra o el uso de fertilizantes, lo que permitió introducir nuevos conocimientos sobre el proceso de cuidado de las plantas. Aprovechamos este tema para hacer una conexión entre el cuidado de las flores y el cuidado que debemos brindar a nuestras emociones. Insistimos en que, al igual que las plantas, nuestras emociones necesitan atención y

I PVE			cuidado. Aunque no teníamos las flores físicas listas, comenzamos a crearlas juntos, lo cual resultó ser una actividad muy motivadora. Fue inspirador ver cómo Nicolás, Sofía y Liam comprendieron y se involucraron profundamente en la asociación entre el cuidado de las flores y el cuidado de sus emociones, demostrando gran entusiasmo en la elaboración de sus propias flores.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad permite a los niños establecer una analogía concreta entre el cuidado de las plantas y el autocuidado emocional, una estrategia efectiva para que comprendan el concepto de la importancia de prestar atención a sus emociones. Involucrar a los niños en la creación de flores no solo fomenta su creatividad, sino que también los motiva a reflexionar sobre cómo pueden nutrir su bienestar emocional de manera similar a cómo cuidarían un jardín. Este enfoque refuerza la idea de que las emociones requieren tiempo, dedicación y atención para florecer, lo que sienta una base sólida para el desarrollo de la autorregulación emocional en los niños.
BLOQUE II PJA	**El Jardín de la Empatía**	**DIÁLOGO Y JUEGO**	Comenzamos la actividad leyendo el cuento "¡Qué susto!", lo que permitió que los niños interactuaran activamente al reconocer las emociones de los personajes. Fue gratificante observar cómo niños como Lucho, Sara, Vigloria, Salomé y Emma demostraban cada vez una mayor habilidad para identificar las emociones y las diversas situaciones que las generan. Posteriormente, pasamos a la actividad central de la creación de las "Flores de la Empatía", en las que los niños plasmaron sus propios dibujos. Sin embargo, no alcanzamos a socializar los resultados de esta actividad, ya que la lectura del cuento nos tomó más tiempo del que habíamos planeado.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La lectura de cuentos que exploran emociones es una herramienta poderosa para ayudar a los niños a identificar y comprender sus propios sentimientos, así como los de los demás. En este caso, el cuento "¡Qué susto!" sirvió como un excelente vehículo para introducir situaciones cotidianas en las que pueden surgir emociones, fortaleciendo la empatía en los niños. Aunque no se completó la socialización de las "Flores de la Empatía", el simple hecho de que los niños comenzaran a plasmarlas en sus dibujos es un primer paso hacia una reflexión más profunda. Actividades como esta fomentan la capacidad de ponerse en el lugar del otro, algo esencial en su desarrollo emocional y social.
BLOQUE III PJD	**El Jardín de la Empatía**	**DIÁLOGO Y JUEGO**	La actividad comenzó con la lectura del cuento "Ponme atención", tomado del libro de emociones disponible en el aula. En este cuento, los niños tuvieron la oportunidad de interactuar eligiendo qué emoción creían que sentía cada personaje. Esto nos permitió notar que los niños mejoran cada vez más en su capacidad de identificar las emociones de una persona no solo a partir de las situaciones que experimenta, sino también a través de sus gestos y comportamientos. Después de la lectura, iniciamos la actividad de crear las "Flores de la Empatía", donde los niños garabatearon diferentes herramientas o acciones que podrían tomar para enfrentar diversas emociones. Aunque no alcanzamos a socializar sus creaciones debido al tiempo limitado, dejaremos este espacio para el próximo encuentro.
			Reflexión pedagógica: El uso de cuentos como "Ponme atención" es una excelente manera de enseñar a los niños a reconocer las emociones a través del contexto y las señales no verbales. Esta habilidad es crucial para el desarrollo de la empatía, ya que les permite comprender mejor cómo se sienten los demás. El complemento de esta actividad con la creación de las "Flores de la Empatía" les brinda un espacio para reflexionar sobre cómo

			responder ante diferentes emociones de manera práctica. Aunque la socialización quedó pendiente, la actividad sigue siendo un excelente ejemplo de cómo combinar el aprendizaje emocional con la expresión creativa, elementos clave para el desarrollo integral de los niños.
BLOQUE IV **PJA**	**El Tren de las Emociones**	**Asociación y juego**	Retomamos la actividad del "Jardín de la Empatía" para socializar los resultados del trabajo que los niños realizaron en encuentros anteriores. Primero les dimos un tiempo para terminar sus flores, y una vez que las finalizaron, algunos niños como Danilo, Mía, Evelyn y Mateo pasaron al frente para mostrar sus creaciones. Estos niños fueron muy asertivos al proponer herramientas o acciones para enfrentar diferentes tipos de emociones en situaciones diversas. Aunque este encuentro fue productivo, no alcanzamos a realizar la actividad planeada del "Tren de las Emociones", por lo que quedó postergada para el próximo encuentro.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *La socialización de los trabajos realizados en actividades anteriores es una parte fundamental del proceso de aprendizaje, ya que permite a los niños compartir sus ideas y recibir retroalimentación positiva de sus compañeros y profesores. En este caso, el "Jardín de la Empatía" no solo les proporcionó un espacio para expresar sus ideas sobre cómo lidiar con diversas emociones, sino que también fortaleció su capacidad de comunicación y su confianza. Al darles la oportunidad de compartir sus creaciones, se promueve un entorno de respeto y escucha activa, donde cada niño se siente valorado. Aunque no se completó toda la agenda prevista, lo importante es que se priorizó el tiempo para la reflexión y el intercambio, pilares esenciales en el aprendizaje socioemocional.*
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Hicimos un lavado de manos colectivo y hablamos de la importancia de permanecer aseados. Luego hablamos sobre los aprendizajes que tuvimos en el día y lo mucho que nos divertimos, recordando que el jardín es un espacio en el que aprendemos a través del juego y la diversión.

Martes 22 de octubre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y haciendo algunos estiramientos, mencionando la importancia de estirar nuestro cuerpo y lo divertido que es poder jugar con él. Luego realizamos la actividad de las afirmaciones sobre el valor propio. los niños se vieron muy contentos al repetir que son valiosos y amados tal cual como son.
BLOQUE I **PVA**	**El Jardín de las Emociones**	**SOCIALIZACIÓN Y JUEGO**	Iniciamos la sesión con un dinámico juego de estiramiento para canalizar la energía y entusiasmo de los niños. Posteriormente, exploramos las similitudes entre los jardines y nuestro Jardín de las Emociones, destacando la importancia de cuidar nuestras emociones para que crezcan y se desarrollen de manera saludable. Los niños compartieron sus pensamientos sobre los cuidados necesarios para las plantas, como el riego, la luz solar y el abono, y cómo esto se relaciona con el

			cuidado de nuestras emociones, como la escucha activa, la empatía y la regulación. Nicolás y Santiago se destacaron por sus reflexiones sobre sus propias emociones, demostrando una creciente conciencia emocional.
			Reflexión pedagógica:. *Este ejercicio fomenta la conciencia emocional y la empatía en los niños, al relacionar el cuidado de las plantas con el cuidado de sus emociones. Esto promueve una comprensión integral de la importancia del autocuidado y la responsabilidad emocional. Al hacer esto, los niños comienzan a desarrollar habilidades esenciales para la vida, como la autorregulación y la resiliencia.*
BLOQUE II **PJB**	**El Tren de las Emociones**	**Asociación y juego**	Presentamos el concepto del "Tren de las Emociones", que captó la atención y curiosidad de los niños. Utilizando tarjetas con diferentes emociones, exploramos cómo estas se experimentan a lo largo del día y qué las desencadena. Luego, creamos un juego interactivo donde cada vagón representaba una emoción o situación, fomentando la reflexión y la empatía. Los niños se divirtieron identificando y clasificando las emociones, y comenzaron a comprender cómo estas se relacionan entre sí.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La metáfora del tren permite a los niños visualizar y comprender las emociones de manera lúdica y accesible. Esto facilita la identificación y expresión de sus emociones, promoviendo una mayor autoconciencia y regulación emocional. Además, el juego interactivo fomenta la colaboración y la comunicación efectiva entre los niños, esenciales para el desarrollo social y emocional.
BLOQUE III **PJA**	**El Tren de las Emociones**	**Asociación y juego**	La idea del Tren de las Emociones generó una interesante discusión sobre quién era el conductor de su propio tren. Los niños comprendieron que ellos tienen el poder de gestionar sus emociones y tomar decisiones conscientes. Posteriormente, socializamos las tarjetas y reflexionamos sobre la transitoriedad de las emociones y la importancia de vivirlas con tranquilidad y autocontrol. Los niños comenzaron a entender que pueden elegir cómo responder ante las emociones y situaciones.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:Este ejercicio promueve la autonomía y la responsabilidad emocional en los niños, al reconocer que son los conductores de sus propias emociones. Esto fomenta una mayor conciencia y regulación emocional, y los niños comienzan a desarrollar habilidades de toma de decisiones y resolución de conflictos. La comprensión de la transitoriedad de las emociones también ayuda a los niños a manejar el estrés y la ansiedad.
BLOQUE IV **PJC**	**El Jardín de la Empatía**	**DIÁLOGO Y JUEGO**	Realizamos una lectura interactiva del cuento "Ponme atención" del libro de las emociones. Los niños identificaron y analizaron las emociones de los personajes, demostrando una comprensión asertiva. Posteriormente, llevamos a cabo la actividad de las "Flores de la Empatía", donde los niños

			compartieron herramientas de regulación emocional y mostraron empatía hacia sus compañeros. La actividad fomentó un ambiente de respeto y apoyo.
			Reflexión Pedagógica: Esta actividad fomenta la empatía y la comprensión de las emociones ajenas, promoviendo una cultura de respeto y apoyo en el aula. La identificación de emociones en los personajes facilita la reflexión sobre las propias emociones y su regulación. Además, la actividad de las "Flores de la Empatía" ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales, como la comunicación efectiva y la resolución de situaciones cotidianas que les resulten desafiantes.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar realizamos un círculo en el que jugamos a cantar algunas rondas infantiles y los niños contaron parte de lo que habían aprendido durante el día, luego jugamos Simon dice, permitiendo un espacio de esparcimiento y diversión para terminar la jornada.

Miércoles 23 de octubre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños. Luego realizamos la actividad de las afirmaciones sobre el valor propio. los niños se vieron muy contentos al repetir que son valiosos y amados tal cual como son. Nos dividimos en grupos para realizar un cepillado de dientes y los niños se vieron muy contentos de tener cada uno su cepillo en el jardín.
BLOQUE I **PVB**	**El Jardín de las Emociones**	**SOCIALIZACIÓN Y JUEGO**	Durante la actividad inicial, exploramos el concepto de 'jardín' con los niños, descubriendo la rica diversidad de interpretaciones que surgieron. Fue fascinante observar cómo relacionaban inmediatamente la palabra con su entorno educativo, el 'jardín infantil', pero también con espacios naturales. Los pequeños identificaron diversos elementos característicos como patos, agua, árboles, flores, juegos y diferentes animales. Aprovechamos esta conexión para establecer un paralelo entre el cuidado necesario para que un jardín florezca y el autocuidado emocional. Cuando cada niño expresó sus sentimientos del momento, se hizo evidente que la alegría predomina en sus estados emocionales, mientras que otras emociones tienden a ser más pasajeras. Fue gratificante observar cómo los niños ya reconocen estrategias de autorregulación emocional, incluyendo la respiración consciente, los abrazos, el llanto y la búsqueda de apoyo en otros

			Reflexión pedagógica:.Esta experiencia demuestra la importancia de utilizar elementos familiares y tangibles para los niños como puente hacia conceptos más abstractos como las emociones. La naturalidad con la que establecen conexiones entre el cuidado físico y emocional revela su capacidad innata para el aprendizaje significativo a través de analogías concretas
BLOQUE II **PJC**	**Burbujas de Emociones**	**SOCIALIZACIÓN Y JUEGO**	La introducción de los burbujeros generó una inmediata explosión de entusiasmo entre los niños. Aunque su emoción inicial dificultó brevemente el diálogo sobre la metáfora emocional que queríamos explorar, logramos canalizar ese interés hacia nuestro objetivo pedagógico. Durante el juego colectivo con las burbujas, los niños fueron capaces de establecer conexiones entre las diferentes características de las burbujas y distintas emociones, demostrando una sorprendente capacidad de asociación y comprensión metafórica mientras disfrutaban de la actividad.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio evidencia cómo el juego y la diversión no solo no están reñidos con el aprendizaje, sino que son catalizadores fundamentales para la comprensión de conceptos abstractos en la primera infancia. La motivación intrínseca que genera el juego facilita la apertura hacia nuevos aprendizajes.
BLOQUE III **PJB**	**Burbujas de Emociones**	**SOCIALIZACIÓN Y JUEGO**	En esta fase, implementamos una estrategia más estructurada, sentándonos en grupo para observar y analizar las burbujas con mayor atención. Los niños establecieron fascinantes conexiones: asociaron la abundancia de burbujas con la alegría, las burbujas que se rompían prematuramente con la tristeza o el enojo, y las burbujas grandes provocaron diferentes interpretaciones entre alegría y enojo. Esta actividad resultó especialmente efectiva para ilustrar la naturaleza transitoria de las emociones, permitiendo a los niños comprender este concepto abstracto a través de una experiencia tangible y lúdica.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad demuestra el poder de las metáforas visuales y experienciales en el aprendizaje socioemocional. Ver, crear y observar las burbujas proporcionó a los niños un modelo concreto para entender la naturaleza efímera de las emociones, facilitando su comprensión de un concepto complejo.
BLOQUE IV **PJC**	**El Baúl de los Tesoros Emocionales**	**ARTE Y JUEGO**	La actividad del baúl de los tesoros emocionales consistió en presentar a los niños diversas tarjetas que ilustraban situaciones emocionales y estrategias de manejo emocional. Los pequeños tuvieron la oportunidad de seleccionar las tarjetas que consideraban más relevantes y compartir sus reflexiones. Resultó especialmente significativo observar cómo los niños tienden naturalmente hacia soluciones basadas en el afecto, el amor y el cuidado cuando se enfrentan a diferentes estados emocionales.

			Reflexión Pedagógica: Esta actividad revela la intuición natural de los niños hacia el cuidado emocional y la empatía. Su preferencia por soluciones afectivas demuestra la importancia de nutrir y fortalecer estas inclinaciones naturales en el desarrollo socioemocional temprano.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar jugamos con los niños a una fiesta de alegría, en la que saltamos, bailamos y agradecimos todas las experiencias que tuvimos a lo largo de la semana. Nos despedimos abrazándonos y agradeciéndoles por todo lo que compartimos.

Jueves 24 de Octubre

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y haciendo algunos estiramientos, mencionando la importancia de estirar nuestro cuerpo y luego procedimos a contra que el día de hoy celebramos el día de los colores, se les contó sobre que´significa el dia de los colores y sobre las dinámicas que ibamos a tener a lo largo del día.
PVA	**El jardín de las emociones**	**SOCIALIZACIÓN Y JUEGO**	La sesión comenzó con un ejercicio de estiramiento corporal, estrategia efectiva para ayudar a los niños a regular su energía inicial. La conversación sobre jardines surgió naturalmente, con los pequeños compartiendo sus experiencias personales sobre los jardines en sus hogares y cómo sus padres los cuidan. Esta analogía nos permitió establecer un paralelo significativo con el cuidado de las emociones. Al expresar sus sentimientos, todos manifestaron alegría, lo que nos llevó a explorar formas de nutrir y mantener esta emoción positiva. Los niños identificaron actividades cotidianas como jugar, comer, compartir, hacer cosquillas y visitar el parque como fuentes naturales de felicidad.
			Reflexión pedagógica:. La actividad demuestra la efectividad de partir desde lo concreto y familiar para abordar conceptos emocionales más abstractos. El uso del movimiento inicial y la metáfora del jardín facilitó una transición suave hacia el aprendizaje socioemocional, permitiendo a los niños establecer conexiones significativas con sus experiencias diarias.

PJC	**El Baúl de los Tesoros Emocionales**	**ARTE Y JUEGO**	Durante la presentación del baúl de los tesoros emocionales, los niños comenzaron identificando las emociones representadas en las tarjetas. Al abordar emociones más desafiantes como la ira, el enojo, la tristeza o el miedo, exploramos estrategias de gestión constructivas, contrastándolas con respuestas menos adaptativas como golpear o hacer pataletas. Resultó significativo observar cómo los niños reconocían por sí mismos la diferencia entre respuestas positivas y negativas, destacando siempre el afecto y el cuidado mutuo como elementos centrales de la regulación emocional.
			Reflexión pedagógica:Esta actividad revela la capacidad de los niños para discernir entre comportamientos constructivos y destructivos en la gestión emocional. El enfoque en el contraste entre diferentes respuestas emocionales ayuda a desarrollar su pensamiento crítico y habilidades de autorregulación.
PJB	**El Baúl de los Tesoros Emocionales**	**ARTE Y JUEGO**	Los niños mostraron gran entusiasmo ante las imágenes presentadas en el baúl del tesoro de las emociones. Su asombro y curiosidad facilitaron la identificación de diferentes situaciones emocionales. Durante la actividad, lograron reconocer recursos cotidianos para la regulación emocional, como los abrazos, la atención de padres y profesores, la respiración consciente y el diálogo tranquilo.
			Reflexión pedagógica: El entusiasmo natural de los niños hacia materiales visuales atractivos puede ser canalizado efectivamente hacia el aprendizaje emocional. Su capacidad para identificar estrategias de regulación en su vida diaria demuestra cómo el aprendizaje socioemocional se integra naturalmente en sus experiencias cotidianas.
PJC	**El Baúl de los Tesoros Emocionales**		La sesión comenzó adaptándose al entusiasmo desbordante de los niños al ver los burbujeros, permitiéndoles primero jugar libremente para regular su energía. Una vez más calmados, pudimos explorar el paralelismo entre las burbujas y las emociones, enfatizando su naturaleza transitoria. El juego de nombrar las burbujas según su tamaño y cantidad reveló asociaciones sorprendentemente profundas, evidenciando el desarrollo de las habilidades emocionales que los niños han adquirido durante el año.

			Reflexión pedagógica: Esta actividad demuestra la importancia de la flexibilidad en la práctica pedagógica, adaptándose a las necesidades energéticas del grupo mientras se mantienen los objetivos de aprendizaje. Las asociaciones espontáneas de los niños revelan una comprensión más profunda de las emociones de lo que podría parecer a primera vista, evidenciando el valor del aprendizaje acumulativo en el desarrollo socioemocional
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Para finalizar realizamos un círculo en el que dialogamos sobre nuestras experiencias del día de hoy y el día de los colores. Reforzamos algunos conceptos como el de diversidad e inclusión y terminamos con un juego de estiramientos corporales.

Viernes 25 de octubre: Jornada pedagógica.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
2024

EXPERIENCIAS: EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: "EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)
NOMBRE DEL PROYECTO: ***"MIS EMOCIONES, UN MUNDO POR DESCUBRIR, EXPERIMENTAR Y CONOCER"***
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NIVEL: PREJARDÍN Y PÁRVULOS
FECHA: SEMANA DE CIERRE DEL 28 AL 31 DE OCTUBRE
PROPÓSITO: Fomentar en los niños y niñas, el reconocimiento, expresión y manejo adecuado de sus emociones, así como el desarrollo de su identidad personal y empatía hacia los demás, a través de experiencias lúdicas, creativas y sensoriales.

Lunes 28 de octubre

DÍA	NIVEL	E / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	ESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVC **RITUAL DE BIENVENIDA:** Se saluda a los niños llamándoles a cada uno por sus nombres, brindándoles mayor seguridad en este espacio escolar, uida la docente canta algunas canciones infantiles que son de su agrado y las bala con ellos "soy una taza" y "chu chu wa" motivándolos a arse con sus compañeros y empezar el día con la mejor disposición. Al final los felicita por su comportamiento.				

Día 1	***BLOQUE PEDAGÓGICO PVC*** ***ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: PROYECTO DE AULA***	**EJE: MOTRICIDAD FINA** **PROCESO: PSICOMOTRICIDAD / DOMINIO MANUAL Y POSICIÓN DE PINZA.** **ACTIVIDAD RECTORA: EXPLORACIÓN DEL MEDIO**	**Fortalecer la psicomotricidad por medio de la creación y representación de trazos para afianzar dominio manual y posición de pinza.**	**CONSTRUYENDO E IMITANDO TRAZOS:** **Bienvenida:** Iniciaremos el día ubicándonos sobre las sillas, nos saludaremos uno a uno con su respectivo nombre, se les explicará lo que desarrollaremos y cómo lo haremos, la docente colocará en el piso con cinta varias líneas (rectas, quebradas, circulares) con el fin de que cada uno de los niños y las niñas pasen uno a uno sobre estas líneas implementando los trazos con su cuerpo. (20 minutos). Actividad central: Posterior a ello la docente les mostrará frente a ellos por medio del ejemplo de lo que realizaremos, la docente colocará en la pared una hoja de revista para cada uno de los niños y las niñas en el que se les entregara tijeras y se les pedirá cortar tiras de papel, al desarrollar con este ejercicio se les entregara una tira de papel kraff y se les pedirá a los niños y las niñas con estas tiras de revistas construir trazos que la docente representará en el tablero (zig-zag)la cual irán cogiendo las tiras y las untaran de colbon y las pegaran sobre la tira de papel kraff tratando de imitar el trazo representado.(40 minutos) Cierre: Para finalizar organizaremos el material implementado y se les felicitará por el trabajo desarrollado con una carita feliz. (10 minutos)
	SOS: Recursos humanos, revistas, tijeras, papel kraff, cinta, colbon,			

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

DÍA	NIVEL	E / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	ESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

BOGOTÁ

OCTUBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I,Y II*** **PÁRVULOS Y PREJARDÍN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **Elemento Agua** **ACTIVIDAD RECTORA:** **Exploración del Medio**	**• Fortalecer las habilidades artísticas plásticas y el reconocimiento del elemento agua a través de la realización de su propio acuario.**	**MI ACUARIO** **Bienvenida: S**e da la bienvenida de los niños y las niñas el espacio estará ambientado por una canción de Martha torres, PICAS LAS GOTITAS, https://www.youtube.com/watch?v=f_Re0Px_iBY , mientras esta suena la docente con un Sprite rociara en el aire agua y les invitara a sentir en sus manos, brazos y rostro el agua que caer e ira preguntando a su vez que sienten, permitirá este momento por unos 10 minutos, posterior les invitara a tomar asiento sobre los tapetes y atender la experiencia. Actividad Central: Esta experiencia se desarrollará en dos momentos **Momento 1:** La docente colocara en el centro del salón una mesa y en ella pondrá un recipiente transparente, dentro de este habrá unas imágenes de animales que encontramos en el mar, animales que durante el mes fueron protagonistas, les invitara a mencionar su nombre y a decir cual es su habita, seguido en el recipiente colocara agua, colorante azul y harina de trigo, mezclara y preguntara ¿qué paso con los animales?, despertando la curiosidad de los niños y las niñas, seguido les dirá ¿vamos a buscarlos? Colocara un baso de vidrio y pasara uno a uno de los niños y mirar a través del vaso el fondo mientras lo desliza dentro del agua, se tomará el tiempo y permitirá que todos y todas puedan descubrir los animales. **Momento 2:** una vez finalizado este momento de interacción con el agua y los animales les invitara a ubicarse sentados sobre los tapetes y les mostrara una bolsa transparente y dentro de ella la imagen de un acuario, inicialmente preguntara. · ¿Qué vemos?, ¿Cómo se llama? Mostrará cada uno de los elementos que se encuentran allí, ¿Qué le hacer falta al acuario para que se vea vivo? · posterior de esta indagación les motivara a hacer su propio acuario explicando a su vez que sobre la bolsa pintaran cada uno de los elementos que vemos allí. · hará entrega de una bolsa por niño y ofrecerá los materiales a utilizar. (pintura, pegante, tabla de pintura). · dará el tiempo para que los niños y las niñas consigan intervenir su bolsa. · Una vez finalizada la intervención expondrá las bolsas del acuario y los invitará a observar su trabajo y el de sus pares, felicitando por su buena participación. · El espacio se mantendrá ambientado con música.

				https://www.youtube.com/watch?v=4557[illegible]&list=PLr5ObulGw87aycQgUOUTIKtFxDRSQSIY4&index=4 **Cierre:** establecerá un conversatorio de lo vivido en la experiencia y los felicitará por su buena participación. **Párvulos: Pintara con copitos**
	TERIALES: pintura, copitos, pinceles, paletas de pinturas, bolsas siploc, imágenes de acuario, imágenes de animales marinos, bafle y urso humano.			

DÍA	NIVEL EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA		PROPOÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

1	**PÁRVULOS C**	**EJE ENCUENTRO CON AMOR** **PROCESO CONCIENCIA CORPORAL** ***EXPLORACIÓN DEL MEDIO***	**Desarrollar la creatividad, la concentración y la motricidad en los niños y niñas a través de la creación de mándalas, promoviendo la expresión personal, la relajación y la concentración.**	**CREO MI MANDALAS** **PRIMER MOMENTO: 5 MIN** Nota: *para enriquecer la experiencia es indispensable contar con música instrumental y ambientar con olores dulces (sandia, chicle, frutos rojos)* Para este momento los niños y niñas estarán acomodados en los tapetes boca arriba y se pedirán que coloquen sus manos sobre el estómago, justo en el ombligo, luego se pedirán que cierren los ojos o miren hacia abajo y respiren despacio por la nariz, imaginando que están inflando un globo grande en su barriga, cuenta en voz suave: "1... 2... 3..." mientras inhalan, haciendo que inflen su barriga con aire como si estuvieran inflando un globo. **SEGUNDO MOMENTO: 30 MIN** Luego, los niños y niñas participarán en un encuentro donde se les mostrará un video para comenzar a identificar cómo las **mándalas pueden generar espacios de creatividad, silencio y conexión. Observaremos atentamente el siguiente video para comprender mejor este proceso : https://www.youtube.com/watch?v=q2fIWB8o-bs&t=1149s** Después, se les entregarán bolitas de plastilina de tres colores. Con la bolita más grande, los niños y niñas crearán una "arepita", y con las otras plastilinas formarán pequeñas bolitas. Con estas piezas y utilizando palitos de pincho

				o punzones, darán forma a su mándala. Mientras moldean y colocan la plastilina en sus diseños, tendrán la oportunidad de conectar con su creatividad y expresar lo que desean proyectar a través de sus creaciones. Este proceso no solo fomentará la concentración y la calma, sino que también les permitirá explorar colores, texturas y formas de manera libre y personal, enriqueciendo su experiencia sensorial y artística. **TERCER MOMENTO: CIERRE** Al finalizar se le aplicara góticas de esencia de manzanilla para que cada uno de los niños y niñas la deslice por su mándala y se realizara un cierre donde se hará un ejercicio de respiración inhalando y exhalando aquellas cosas positivas proyectadas en la mándala realizada, además se observara el trabajo de los niños y niñas colocando las mándalas en círculo en el centro del salón.

MATERIALES	**Aceite de caléndula, plastilina, punzones y palitos de pincho.**
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** En el día de hoy los niños y niñas estarán compartiendo de unas gomitas las cuales ofrecerá la docente y mencionará lo importante de compartir cuando tenemos la posibilidad.
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA **Estas observaciones se reflejan en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.**	

Martes 29 de octubre

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: los niños se sentarán en círculo alrededor de una vela eléctrica o un objeto simbólico, como un peluche o un bastón de bienvenida, que pasarán de mano en mano. Comenzará con música suave o el sonido de una campaña para marcar el inicio. Cada niño, al recibir el objeto, dirá su nombre y compartirá cómo se siente o qué le entusiasma del día. El adulto guiará la actividad con calidez, fomentando la escucha activa y creando un ambiente acogedor y respetuoso. El ritual concluirá con una canción o frase de cierre que todos repetirán juntos, fortaleciendo la unión del grupo para el día.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Antes de dirigirnos al comedor para el desayuno, los niños serán guiados en una rutina de aseo personal. Serán llevados en grupos pequeños al baño, donde se lavarán las manos con jabón mientras cantamos una canción divertida que refuerce la importancia de la higiene. Se les recordará cómo hacerlo correctamente, asegurándose de frotar entre los dedos y las palmas. Tras el aseo, los niños se sentarán en el comedor, donde hablaremos brevemente sobre la importancia de un desayuno saludable, destacando la variedad de alimentos, como frutas, cereales y lácteos, que les aportan energía y los ayudan a crecer fuertes. En un ambiente tranquilo y ordenado, los niños disfrutarán de su desayuno, aprendiendo a comer despacio y apreciar cada bocado. Durante la comida, podrán compartir sus ideas o impresiones del día, promoviendo así un momento de socialización saludable y buenos hábitos alimenticios.				

DIA 2	**BLOQUE PEDAGÓGICO PARVULOS** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: APRENDIZAJE AUTÓNOMO** **PROCESO: EXPLORAR, RECONOCER, REFLEXIONAR. ACTIVIDAD RECTORA Literatura**	**Fomentar el amor por la literatura a través de la exploración creativa de cuentos, permitiendo a los niños experimentar e interpretar relatos mediante el uso de cuentos de tela y disfraces, promoviendo su imaginación, expresión oral.**	**EL GRAN AVENTURA EN EL VALLE ENCANTADO** **Bienvenida:** La docente se sentará sobre los cojines, invitando a los niños a formar un círculo alrededor de ella. Les explicará que, juntos, viajarán a un lugar mágico llamado el Valle Encantado, donde vivirán una gran aventura con criaturas sorprendentes. Para captar su atención, mostrara algunos disfraces, además se recordarán cada una de las historias de los cuentos de tela explorados en las experiencias significativas durante el mes. **Actividad Central:** Los niños escucharan primero la historia. La docente mostrará los disfraces que representan a los personajes del valle, como la oveja, la vaca, el pollito, el conejo, el dragón, la princesa, el sapo y el león, explicando que tendrán que trabajar juntos para encontrar las frutas mágicas que el sapo travieso ha escondido. Después de la narración, la docente invitará a los niños a ponerse los disfraces correspondientes. Ella asignará o dejará que elijan ser personajes como la oveja, el dragón, la princesa o el sapo. Una vez disfrazados, los niños recrearán los momentos más importantes de la historia, mientras la docente los guiará en la dramatización, ayudándolos a seguir el hilo de la historia y fomentando que exploren el comportamiento de sus personajes. **Cierre:** Al finalizar la dramatización, la docente se sentará nuevamente en los cojines y pedirá a los niños que se sienten a su alrededor para reflexionar sobre lo vivido. Los invitará a compartir lo que más les gustó de la aventura y cómo se sintieron al representar a sus personajes. Para concluir, la docente los guiará en una **canción de despedida** que resuma la historia del día, celebrando la colaboración, la creatividad y la diversión que compartieron. **Canción de Cierre** En el valle encantado, juntos jugaremos, con dragones, leones y sapos también, con princesas y amigos, la aventura viví,

				en el bosque mágico, me divertí.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Día 2	**PÁRVULOS**	**EJE** ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES*** **PROCESO** ARTE Y JUEGO ***ACTIVIDAD RECTORA*** *EXPLORACIÓN CREATIVA*	Repasar de manera lúdica los conceptos básicos de emociones e identidad aprendidos durante el mes.	**El Desfile de las Flores Felices** **Inicio:** Nos sentaremos en círculo en nuestro "jardín emocional". Mostraremos imágenes de las actividades realizadas durante el mes, animando a los niños a recordar y nombrar las emociones que aprendimos. **Actividad Central:** Organizaremos un "Desfile de las Flores Felices": 1. "Decoración de Flores": En grupos los niños recibirán una flor de papel grande. Con ayuda, decorarán su flor con colores de cómo se sienten hoy. 2. "Camino de las Emociones": Crearemos un camino con huellas de diferentes colores, cada color representando una emoción. Los niños caminarán por el sendero, expresando la emoción correspondiente a cada color. 3. "Baile de las Flores": Bailaremos al ritmo de canciones alegres, moviendo nuestras flores y expresando emociones con nuestros cuerpos, como aprendimos con el "Baile del Cocodrilo Emocional". 4. "Abrazos de Flores": Utilizando nuestras flores, practicaremos dar "abrazos de flor" a los compañeros, recordando la importancia del afecto y el consuelo. **Cierre:** Los niños mostrarán las flores que crearon y contarán sobre cómo se sintieron a lo largo del desfile de las flores y las dinámicas propuestas.

DÍA	NIVEL	/ PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Dia 2	***JARPDINES***	**EJE: TRANSFORMA** **PROCESO:** *Fabricación de objetos didácticos con materi reciclable.* ***ACTIVIDAD RECTORA:*** - ***Exploración del medi*** - ***Arte***	Fomentar en los niños la importancia de reutilizar materiales, mientras disfrutan del proceso de creación, aprendiendo sobre el concepto de Halloween o ángeles, mientras fortalecen sus habilidades de comunicación al compartir sus experiencias y creaciones con sus pares.	***"CELEBRANDO A NUESTROS NIÑOS"*** ***Bienvenida:*** La docente recibirá a los niños con un cálido saludo de bienvenida, seguidamente les explicará brevemente la actividad, mostrándoles un ejemplo del fantasma que van a crear. También se les preguntará a los niños si saben qué es un fantasma y si les gustan las historias de Halloween, para despertar su interés. Resalta que van a utilizar materiales reciclados, lo que también es muy divertido y creativo. **NOTA: Con algunos niños que sabemos que por sus creencias no comparten este tipo de celebraciones, con ellos su diseño será de Angel. La cara de esto pasará de ser de asombro a una feliz y angelical.** **(10 minutos).** ***Actividad central:*** "La docente invitará a los niños a pintar su tubito de papel higiénico de color blanco. Mientras se seca la pintura, la docente distribuirá tiras de papel blanco previamente cortadas para que los niños las peguen en el interior de cada tubito. Una vez listo, se podrá dibujar los ojitos y la boca en el exterior del tubito utilizando pintura de color negro." "Después de que los niños hayan pintado y decorado sus tubitos, la docente hará dos pequeñas aberturas circulares en cada lado de la parte superior de cada tubo. A través de estas aberturas, los niños pasarán un trozo de lana de color blanco, que servirá para colgar sus creaciones. La docente guiará a los niños en este proceso, asegurándose de que la lana esté bien sujeta para que puedan colgar sus trabajos." **NOTA: Con los niños de prejardines se le entregarán tijeras y papel blanco para cortar en tiras verticales.** **(4O minutos**)

				Conclusión: "Finalizamos la actividad reuniendo a los niños en un círculo, donde cada uno tendrá la oportunidad de presentar su creación al grupo. Les pediremos que compartan cómo fue el proceso de elaboración y cómo se sintieron al hacerlo. **NOTA:** Con los grupos de prejardines, también se llevará a cabo una breve conversación sobre lo que aprendieron durante la actividad, destacando temas como la importancia de reutilizar materiales y fomentar la creatividad." **minutos)**

	MATERIALES: Parlante, computador, Tubos de papel higiénico, papel cometa blanco, pegamento, tijeras, pintura blanca y negra, lana y perforadora.

PVC	**Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño:** conversaremos con los niños y niñas sobre la importancia de comer verduras y frutas, pra estar fuertes y sanos
PVC	**RECOGIENDO LA COSECHA:** Terminaremos la jornada realizando algunos estiramientos y respiraciones para relajarse, mientras los niños y niñas que quieran nos cuentan qué fue lo que más les gusto del día de hoy en el jardín.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Estas observaciones se reflejan en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.

Miércoles 30 de octubre

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Iniciamos el día con los niños saludándonos y organizando nuestros objetos personales una vez esto se realice iniciaremos con una charla donde la docente motivará a los niños a tener buen comportamiento durante la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Para este espacio conversaremos con los niños a quienes se les preguntará ¿Qué come un súper héroe para ser fuerte? En donde cada uno dará su punto de vista y la docente ira encaminando la conversación a una alimentación sana				

Día 3	**EJE** **Relaciones lógico-matemáticos** **PROCESO** **Habilidad física mental (Concentración, secuenciación, atención)** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego** ***PVPVC YPJ***	**Fomentar el desarrollo cognitivo y habilidades como la concentración, la secuenciación y la atención en los niños, a través de una serie de desafíos que requieren resolver problemas y completar tareas específicas en equipo.**	**Desafío Kids PARVULOS** Reuniremos a los niños y les explicaremos que participarán en un juego llamado "Desafío Kids". Les mostraremos que se dividirán en grupos y deberán superar una serie de obstáculos que incluyen juegos lógicos, haciendo énfasis en la importancia de la concentración, la secuenciación y la atención. Formaremos los grupos de manera equilibrada, teniendo en cuenta la cantidad de niños en cada grupo. Luego, les daremos una breve demostración de cada estación de desafío y las reglas generales del juego, destacando la necesidad de trabajar en equipo y mantener la atención en cada tarea (10 minutos). 1. Estación 1: Torre de Hanoi - Mostraremos a los niños cómo trasladar una torre de discos de un poste a otro, siguiendo las reglas de que solo se puede mover un disco a la vez y no se puede colocar un disco más grande sobre uno más pequeño. Este desafío fomentará la secuenciación y la planificación estratégica. Supervisaremos y ayudaremos a los niños a comprender la estrategia necesaria para completar el desafío, manteniéndolos enfocados en los pasos a seguir. 2. Estación 2: Laberinto de Pelotas en Torre - Usando sus manos, los niños moverán pelotas a través de un laberinto en una torre, siguiendo los alambres hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención sostenida y coordinación motora fina. Cada grupo colaborará para mover las pelotas con precisión y evitar que se desvíen, fortaleciendo su concentración. Proporcionaremos indicaciones visuales y motivaremos a los niños a turnarse en el uso del laberinto, manteniendo su enfoque en la tarea. 3. Estación 3: Armable de Arcoíris - Los niños tendrán piezas de colores y formarán un arcoíris armable. Este desafío ayudará a los niños a reconocer colores y practicar la secuenciación al colocar las piezas en el orden correcto. Asistiremos a los niños con gestos y demostraciones, manteniendo su atención en la correcta colocación de las piezas. 4. Estación 4: Laberinto con Imán - Usando un imán, los niños guiarán pelotas a través de un laberinto hasta llegar al final. Este desafío requerirá atención sostenida y coordinación. Cada grupo colaborará para mover el imán con precisión y evitar que las pelotas se desvíen, fortaleciendo su concentración. Proporcionaremos indicaciones visuales y

				motivaremos a los niños a turnarse en el uso del imán, manteniendo su enfoque en la tarea (50 minutos). Una vez que todos los grupos hayan pasado por todas las estaciones, reuniremos a los niños nuevamente para una sesión de reflexión. Utilizando gestos y demostraciones, cada grupo compartirá su experiencia, los desafíos que encontraron y cómo lograron superarlos, enfocándonos en cómo la concentración, la secuenciación y la atención les ayudaron en cada tarea. Destacaremos los aspectos positivos del trabajo en equipo y celebraremos el esfuerzo de todos los niños (10 minutos).

MATERIALES: Juegos lógicos.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Fundación Social
Sembrando Camino
...icio, una forma de vida

Día 3	**BLOQUE PEDAGÓGICO** **PVC**	**EJE: El movimiento como medio de interacción.** **PROCESO: Coordinación y agilidad.** **ACTIVIDAD RECTORA: Juego**	Promover el desarrollo de la agilidad y la coordinación de los movimientos corporales en niños y niñas mediante una serie de actividades físicas dinámicas y lúdicas, permitiendo estimular la habilidad motriz y mejorar la capacidad de los pequeños para ejecutar movimientos precisos y coordinados, por medio del ejercicio se busca no fortalecer sus habilidades físicas.	**SIGUIENDO LOS MOVIMIENTOS** **Inicio:** Se inicia por medio de un calentamiento a través del video "el baile del cuerpo". (5 min) Actividad 1: Siguiendo los movimientos: Se organizará el espacio, se les dará las indicaciones para la realización de imitación con diferentes movimientos de animales, por ejemplo: Perro: Gateando con las manos y pies. Gato: Caminando en cuatro patas. Pájaro: Saltando con los brazos extendidos como alas. Elefante: Caminando con un pie delante del otro, con los brazos extendidos. Cada vez que se nombre un animal, los niños realizaran los diferentes movimientos según cada uno, (25 min). **Actividad 2:** El Juego de las Estatuas: Se reúne a los niños por todo el salón. Se dispondrá de la canción "congelados", mientras la música suena, los niños deben bailar libremente siguiendo cada movimiento, cuando la música se detiene, deben congelarse como estatuas. Al seguir los movimientos de la canción los niños deberán seguir los movimientos y realizar diferentes posiciones (manos arriba, brazos extendidos, subiendo una pierna), se observa cómo se mantienen en equilibrio. Se reanuda la música y repite, (25 min). https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA https://www.youtube.com/watch?v=CoXFDGegtXg
	MATERIALES: Recurso Humano, computador, bafle,			

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

DIA 3	**PÁRVULOS** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR: Sofí y Truqini investigador*** **PROCESO:** ***Clasificación, memoria e identificación de sonidos*** **ACTIVIDAD RECTORA:** ***Exploración del medio***	Favorecer procesos de clasificación, memoria e identificación de distintos sonidos a través de ejercicios prácticos que permitan a los niños reconocer y ordenar diversos sonidos, potenciando a su vez procesos de curiosidad y sorpresa, indispensables en el desarrollo de sus pensamiento lógico y cognoscitivo	ORDENAR RUIDOS *Como actividad de cierre para párvulos se propone un ejercicio lúdico que permita a los niños y niñas seguir afianzando diversos procesos como observación, análisis y desde luego la discriminación de imágenes o sonidos que permitan a los niños realizar distintas elaboraciones mentales.* Este ejercicio pedagógico también se llevará a cabo en tres momentos: PRIMER MOMENTO: Para este ejercicio se propone una actividad práctica que posibilite afianzar procesos de escucha activa, llevando a los niños a potenciar procesos de clasificación, memoria, y reconocimiento de distintos elementos a través de la identificación de distintos sonidos, para ello se mostrará a los niños y niñas unos cuantos envases plásticos con materiales diferentes: (azúcar, arroz, café, frijol, agua, pasta, piedras, lana). Los niños y niñas, explorarán estas botellas, las pasaran una a una por cada uno de sus compañeros, identificando con orientación de la docente estos elementos. SEGUNDO MOMENTO: Cuando los niños hayan explorado un tiempo este material, pasaran a un ejercicio de memoria auditiva un poco más complejo, el cual cosiste en “ordenar ruidos” es decir, entre todos tratarán de ordenar las botellas de manera que se coloque el ruido más fuerte de primeras, luego, el que le sigue en intensidad auditiva y así sucesivamente hasta que lleguen a la botella que no suene nada. ordenando según el contenido. Al principio les costará relacionar el sonido con el tamaño, pero se irán dando cuenta y haciendo conscientes sus propios razonamientos.

				TERCER MOMENTO: Al final en un círculo se harán algunas reflexiones de la experiencia, contando los aciertos y dificultades que hayan presentado. *TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *40 minutos: desarrollo de la actividad, (distribuidos en los 3 momentos)* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* *NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.*

MATERIALES	*BOTELLAS SENSORIALES PEQUEÑAS CON DISTINTOS ELEMENTOS: ARROZ, AZÚCAR, PIEDRAS, AGUA, LANA)*

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En este espacio buscando incentivar el lavado de manos frecuente se pedirá a los niños que recuerden el protocolo correcto de lavado de manos, señalando con ayuda de la docente el paso a paso del mismo.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se culmina la jornada felicitando a los niños y niñas por su buen comportamiento durante esta semana, haciéndolos sentir queridos, importantes y felices**.**

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRODIARIO DE OBSERVACIÓN***

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2024

EJE: ***EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)***
ÁREA: EMOCIONAL
DOCENTE: LAURA VANESSA BORDA PEREZ
NOMBRE DEL PROYECTO: *EXPRESO QUIÉN SOY, CÓMO ME DESENVUELVO Y CÓMO ME COMPORTO CON MIS PARES" (IDENTIDAD)*
FECHA: LUNES 28 DE OCTUBRE AL MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE
Lunes 28 de octubre.

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y cantando la canción "Buenos días amiguitos". Luego establecimos un diálogo con ellos, en el que contaron un poco lo que habían hecho el fin de semana. Después realizamos revisamos todos los cepillos de los niños, cada uno, tomó su cepillo y nos mostró cómo se cepilla a diario sus dientes.además, hicimos algunos calentamientos par empezar el día con mucha energía.
Semana de cierre **Día 1**	**Grafología**	**Movimiento y trazos**	Iniciamos con un ejercicio de movimiento corporal, siguiendo líneas trazadas en el piso, lo que ayudó a desarrollar el equilibrio y la motricidad en los niños. Luego, realizaron ejercicios de trazado de líneas, demostrando su capacidad para crear patrones y formas. Finalmente, compartimos y felicitamos su trabajo, lo que los dejó muy felices.

			Reflexión pedagógica: Esta actividad fomenta el desarrollo motor y la coordinación en los niños. El uso de líneas y patrones ayuda a mejorar la percepción visual y la orientación espacial. La actividad también promueve la autoestima y la confianza en los niños al reconocer y celebrar su trabajo.
Semana de cierre **Día 1**	**Armonización**	**Relajación y creación**	Comenzamos con un ejercicio de relajación, utilizando respiraciones profundas y manos sobre el ombligo, lo que ayudó a calmar a los niños. Luego, observamos videos de mandalas y los niños compartieron sus experiencias previas con este tema. Posteriormente, crearon sus propios mandalas con plastilina, demostrando concentración y calma durante el proceso. Finalmente, compartieron sus creaciones con entusiasmo.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad promueve la relajación, la calma y la concentración en los niños. El uso de mandalas como herramienta artística fomenta la creatividad y la expresión emocional. La actividad también ayuda a desarrollar la autoestima y la confianza en los niños al compartir sus creaciones.
	Artes	**Diálogo Creación**	Iniciamos la experiencia artística con una canción animada, "Propuesta", y un juego de rociar agua, lo que generó un ambiente alegre y divertido para los niños. Posteriormente, reconocimos y exploramos diferentes animales acuáticos, como rayas, ballenas y tiburones. Los niños mostraron gran emoción y entusiasmo al crear sus propios acuarios, demostrando su capacidad para expresar su creatividad de manera única.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad fomenta la creatividad, la imaginación y la exploración en los niños. Al combinar la música, el juego y el arte, se crea un ambiente propicio para el aprendizaje y la expresión emocional. La actividad también promueve la conciencia sobre la biodiversidad marina y el respeto por el medio ambiente.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Hicimos un lavado de manos colectivo y hablamos de la importancia de permanecer aseados. Luego hablamos sobre los aprendizajes que tuvimos en el día y lo mucho que nos divertimos, recordando que el jardín es un espacio en el que aprendemos a través del juego y la diversión.

Martes 29 de octubre.

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños jugando y cantando rondas infantiles que les gustan, como “la vaca lola” bailamos y nos divertimos. Posteriormente hicimos un lavado de manos y recordamos la importancia de tener las manos limpias antes de comer.
Semana de cierre **Día2**	**Literatura**	**Lectura y dramatización**	Iniciamos con un estiramiento y juego para regular la energía de los niños. Luego, nos sentamos en círculo y contamos la historia del Valle del Encanto, generando emoción y curiosidad en ellos. Realizamos una lectura enfatizando cada personaje para fomentar la memoria. Posteriormente, hicimos una actividad de desplazamiento donde los niños actuaron según sus personajes, recreando escenas del cuento.
			Reflexión pedagógica: Esta actividad fomenta la creatividad, la imaginación y la comprensión de la narrativa en los niños, además de promover la cooperación y el trabajo en equipo.
Semana de cierre **Día 2**	**Emocional**	**Creación y juego**	Recortamos momentos del mes relacionados con el Jardín de las Emociones. Luego, creamos flores emocionales para un desfile utilizando una técnica artística de soplar pintura, lo que emocionó a los niños. Esto demostró su capacidad para regular y validar emociones. Finalmente, realizamos el desfile como celebración del cuidado emocional.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad promueve la conciencia emocional, la auto regulación y el respeto por las emociones de los demás, fomentando un ambiente positivo y de apoyo.
	Ecología	**Creación y juego**	Los niños trajeron tubos de papel higiénico y se emocionaron al crear fantasmitas con pintura y rodillos. Cada uno pintó su tubo de manera única, validando su esfuerzo. Decoramos y jugamos con los fantasmitas, reflexionando sobre la reutilización de materiales sencillos para divertirnos.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad fomenta la creatividad, la imaginación y la reutilización de materiales, promoviendo la conciencia ambiental y el pensamiento innovador.

PVC	**COSECHA CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Hablamos sobre los aprendizajes que tuvimos en el día y lo mucho que nos divertimos, recordando que el jardín es un espacio en el que aprendemos a través del juego y la diversión. Para finalizar jugamos el puente está quebrado y nos despedimos del espacio de manera alegre.

Miércoles 30 de octubre.

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVC	**BIENVENIDA**		Se les dio la bienvenida a los niños realizando estiramientos para activarnos y empezar el día con mucha energía . Posteriormente hicimos un lavado de manos y recordamos la importancia de tener las manos limpias antes de comer.
Semana de cierre **Día3**	**Cognitiva**	**Lectura y dramatización**	La implementación de estaciones de desafíos demuestra la efectividad de un enfoque pedagógico basado en la resolución de problemas y el aprendizaje activo. Durante la actividad, se pudo observar cómo cada niño abordó los retos de manera única, revelando diferentes niveles de persistencia, creatividad y estrategias de resolución. La organización en grupos pequeños facilitó la observación detallada de los procesos individuales de aprendizaje, permitiendo identificar las diferentes capacidades y estilos de resolución de problemas presentes en el grupo. La emoción y el compromiso mostrados por los niños durante la actividad confirman la importancia de presentar el aprendizaje como un desafío estimulante y divertido. El cierre reflexivo de la actividad, donde los niños compartieron sus experiencias preferidas, añadió un valioso componente metacognitivo, permitiéndoles desarrollar consciencia sobre sus propios procesos de aprendizaje.
			Reflexión pedagógica: Esta experiencia refuerza la importancia de diseñar actividades que no solo desarrollen habilidades cognitivas, sino que también fomenten la autonomía, la perseverancia y el pensamiento crítico.
Semana de cierre	**Corporal**	**Creación y juego**	La experiencia de movimiento e imitación de animales revela el valor fundamental del aprendizaje kinestésico en el desarrollo infantil. A través de esta actividad lúdica, los niños no solo trabajaron su expresión corporal, sino

Día 3			que también fortalecieron su capacidad de representación simbólica al transformar conceptos abstractos en movimientos concretos. La incorporación espontánea de sonidos animales durante la actividad demuestra cómo los niños integran naturalmente diferentes formas de expresión, enriqueciendo así su experiencia de aprendizaje. La transición fluida hacia el baile estructurado y el juego de estatuas evidencia la capacidad de los niños para adaptar sus movimientos a diferentes contextos y seguir instrucciones, mientras mantienen el aspecto lúdico del aprendizaje. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad no solo desarrolló habilidades motoras gruesas, sino que también fortaleció la autoexpresión, la creatividad y la interacción social, elementos cruciales en esta etapa del desarrollo.
	Filosofía	**Creación y juego**	La experiencia de exploración sonora con botellas sensoriales demuestra la importancia de crear experiencias de aprendizaje que estimulen múltiples sentidos en la primera infancia. Durante la sesión, se evidenció cómo los niños desarrollan naturalmente su capacidad de discriminación auditiva a través de la exploración libre y guiada. La participación destacada de Luis Jacob en la creación de ritmos refleja cómo estas actividades permiten que emerjan habilidades individuales y talentos específicos. Resulta significativo observar cómo los niños logran establecer conexiones entre los diferentes elementos sensoriales, clasificando y organizando los sonidos según su intensidad, lo que demuestra el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este tipo de experiencias no solo fortalece la percepción auditiva, sino que también promueve el pensamiento lógico, la creatividad y la capacidad de análisis, elementos esenciales para el desarrollo integral en la primera infancia.
PVC	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACIÓN**	Hablamos sobre los aprendizajes que tuvimos a lo largo de la semana y lo mucho que nos divertimos, recordando que el jardín es un espacio en el que aprendemos a través del juego y la diversión. Para finalizar jugamos el puente está quebrado y nos despedimos del espacio de manera alegre.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

AÑO:2024

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ

CELEBRACIÓN DIA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS
NIVEL: Párvulos / Pre jardín
FECHA: 31 de octubre

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Estrategia Taller: bienvenida y oración, juego dirigido, El reloj de Jerusalén				
OCTUBRE 31	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** **PÁRVULOS Y PREJARDÍN**	**EJE:** **JUEGO** **PROCESO:** **HABILIDADES Y DETREZAS** **ACTIVIDAD RECTORA:** **JUEGO**	• Facilitar espacios que le permitan a los niños y las niñas alimentar su creatividad e imaginación a través de juegos que fortalecen todas sus habilidades del desarrollo.	**JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES** **Bienvenida:** Se da la bienvenida de los niños y las niñas al espacio, este se encontrará ambientado con música de bienvenida y monstruos de colores, se les invitara inicialmente a ubicarse sentados sobre el espacio y se hará una pasarela, pasara uno a uno desfilando su traje de Halloween e invitando a los demás a admirarlo, la docente será la narradora de cada uno de los trajes de los niños y niñas. **20 minutos** **Actividad Central:** Esta experiencia se desarrollará en cuatro espacios, en ellos habrá un juego a experimentar con una intencionalidad de desarrollo de las habilidades y destrezas, cada espacio se ambientará con música tranquila para lograr una atención y concentración y los niños rotaran a cada uno de los juegos para disfrutarlo. **JUEGO # 1: MONSTRUO AGIL** El monstruo de este espacio invitará a los niños y las niñas a pasar una carrera de obstáculos y traspasar un puente de quemados, la docente colocara obstáculos en el camino y al final de este la docente estará elevada con sus piernas abiertas y en sus manos tendrá un lazo atado a una pelota la cual agitará de un lado a otro, explicara la experiencia e invitará a los niños/niñas a pasar y que la pelota no lo toque, podrán cruzar las veces que sea de su interés. **20 minutos**

JUEGO # 2: MONSTRUO ARMADOR (póngale las partes al monstruo)

La docente colocara en un extremo del salón partes del rostro de un monstruo, tales como bocas, ojos, bigotes, cejas y pelo, explicara la experiencia e invitará a que cada niño y niña pegue sobre un cilindro de espuma las partes del rostro de un monstruo según su gusto y forma que quiera darle a este, se permitirá el armado libre armando varios grupos de juego, se felicita por su participación. **20 minutos**

JUEGO # 3: MONSTRUO SALTARIN

La docente adecuara el espacio para tal juego, pegara sobre el piso huellas de pies de monstruos en diferentes sentidos realizando un camino de estas, al final una canasta con pelotas de colores y otra en forma de monstruo, inicialmente explicara la experiencia paso a paso y dará la indicación de pasar uno a uno saltando en dos pies sobre las huellas según la indicación y/o posición que se encuentran al final lanzaran tres pelotas de su color de preferencia dando de comer al monstruo de pelotas, permitirá que pasen los niños y las niñas las veces que gusten, felicitara su participara y apoyara a los niños y las niñas que no les sea fácil ejecutar el ejercicio. **20 minutos**

JUEGO # 4: BOLIMONSTRUO

La docente adecuara el espacio para un juego de bolos, estos tendrán en cada una de sus piezas la expresión de un monstruo, se armará las piezas según lo indica el juego de bolos y se colocara una distancia prudente para que los niños y las niñas logren el lanzamiento, inicialmente la docente explicara el juego paso a paso, una vez finalice esta explicación invitara uno a uno a pasar y realizar tres lanzamientos para derribar las piezas de los bolos, se permitir que los niños y las niñas realicen los lanzamientos que soliciten, se apoyara a los niños y las niñas que muestren dificultad, con la intensión de disfrutar el momento. **20 minutos**

Cierre: FIESTA DE MONSTRUOS DE COLORES, se reunirán los niños y las niñas por piso y se realizara una fiesta de monstruos, se colocará música de diferentes ritmos musicales invitándolos a bailar al ritmo de estas y compartir entre pares, las docentes

				monstruos ocasionalmente les invitaran a seguir algunos movimientos según la canción, se permitirá el movimiento libre y el compartir. El espacio estará ambientado de fiesta de colores.
	MATERIALES: juego de bolos, imágenes de partes de monstruos, pelotas, lazo, gimnasio de espuma, bafle, recurso humano.			
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.				

BITÁCORA CELEBRACIÓN DÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES

Jueves 31 de octubre de 2024

ASISTENTES: *niños y niñas del jardín infantil sembrando camino, nivel de párvulos y prejardín*
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:



FECHA	DESCRIPCION
O C T U B R E	**JUEGOS, MONSTRUOS DE COLORES** **Objetivo:** *Facilitar espacios que le permitan a los niños y las niñas alimentar su creatividad e imaginación a través de juegos que fortalecen todas sus habilidades del desarrollo.* *Al llegar los niños y niñas al jardín y ver el espacio decorado con monstruos de colores, música alegre y tiras de colores, quedaron asombrados por el ambiente festivo. Se observaron animados, muy felices de poder lucir sus trajes y los salones poco a poco se fueron llenado de fantasía, risas y color. Para lucir estos bonitos disfraces se da inicio a la "Pasarela de Halloween": cada niño se levantó uno a uno, caminando por el espacio mientras la docente narraba sus disfraces de forma divertida y detallada. "Aquí viene nuestro Super héroes Thor (Maximiliano), luciendo un estupendo martillo de poder y una hermosa capa brillante. Los compañeros aplaudían y admiraban los trajes, creando un ambiente de celebración y emoción.* ***JUEGO #1: MONSTRUO ÁGIL*** *Los niños se dirigieron a la primera estación, donde había obstáculos como conos y cintas que formaban un puente de "quemados". La docente explicó que debían atravesar los obstáculos y luego cruzar por debajo de un "puente" formado por sus piernas, mientras ella movía una pelota colgada de un lazo de un lado a otro. La consigna era que la pelota no los tocara al cruzar. Los niños se reían y animaban mientras intentaban pasar sin ser alcanzados. Al finalizar, podían volver a intentarlo si querían.* 

31	

JUEGO #2: MONSTRUO ARMADOR



Luego, el grupo pasó a la siguiente estación, donde había cilindros de espuma y piezas de monstruos (ojos, bocas, cejas, bigotes). La docente explicó que podían armar su propio monstruo pegando las piezas en los cilindros como quisieran. Algunos hicieron monstruos con muchas bocas y otros les pusieron cejas graciosas o tres ojos. Trabajaron en grupos pequeños y luego mostraron sus creaciones al resto. La docente los felicitó por su creatividad y trabajo en equipo.




STAR
GIRLS

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ

JUEGO #3: MONSTRUO SALTARÍN

En la tercera estación, el suelo estaba cubierto de huellas de pies de monstruo en diferentes direcciones, que formaban un camino hasta una canasta con pelotas. La docente explicó que debían saltar de huella en huella con ambos pies, siguiendo el camino, hasta llegar a las pelotas y lanzarlas en una canasta con boca de monstruo. Los niños se divirtieron viendo quién lograba lanzar sus pelotas dentro, y algunos incluso repitieron el circuito varias veces. La docente apoyó a quienes tenían dificultades, animándolos con cada salto.





JUEGO #4: BOLIMONSTRUO

Para el último juego, los niños encontraron un set de bolos con caritas de monstruos. Cada niño lanzó la pelota con entusiasmo para intentar derribar los bolos. A algunos les costó al principio, pero la docente los animó, sugiriendo cómo lanzar mejor. Hubo risas y aplausos cada vez que un niño lograba tirar todos los bolos, y al final, todos se sintieron triunfadores.





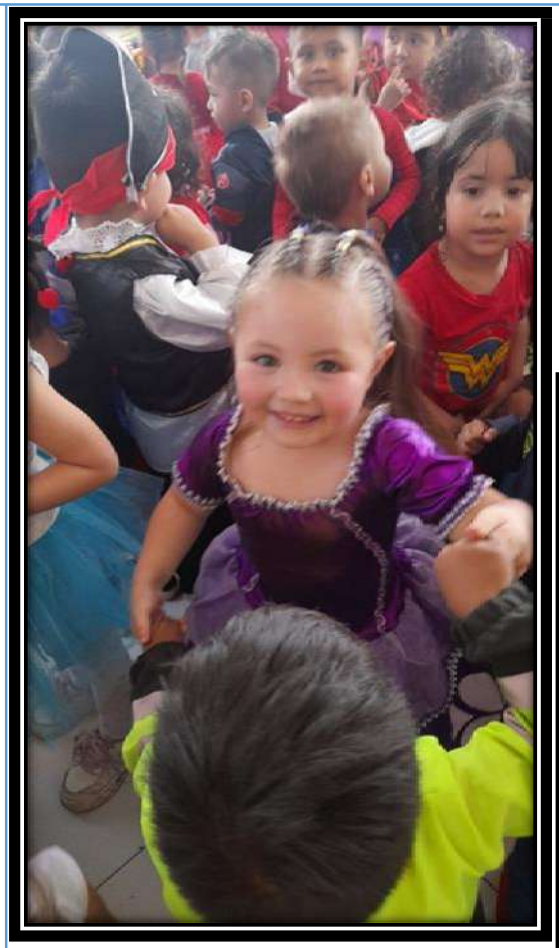
CIERRE: FIESTA DE MONSTRUOS DE COLORES

Para concluir, los niños se reunieron para la "Fiesta de Monstruos de Colores." La docente les puso música de diferentes ritmos, y los niños empezaron a bailar de forma libre. Las docentes, también disfrazadas de monstruos, los guiaban con algunos movimientos, y todos los niños y niñas bailaban y reían. La atmósfera era de pura alegría, y el espacio brillaba con colores y disfraces, terminando una jornada llena de diversión, creatividad y trabajo en equipo.













Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

